

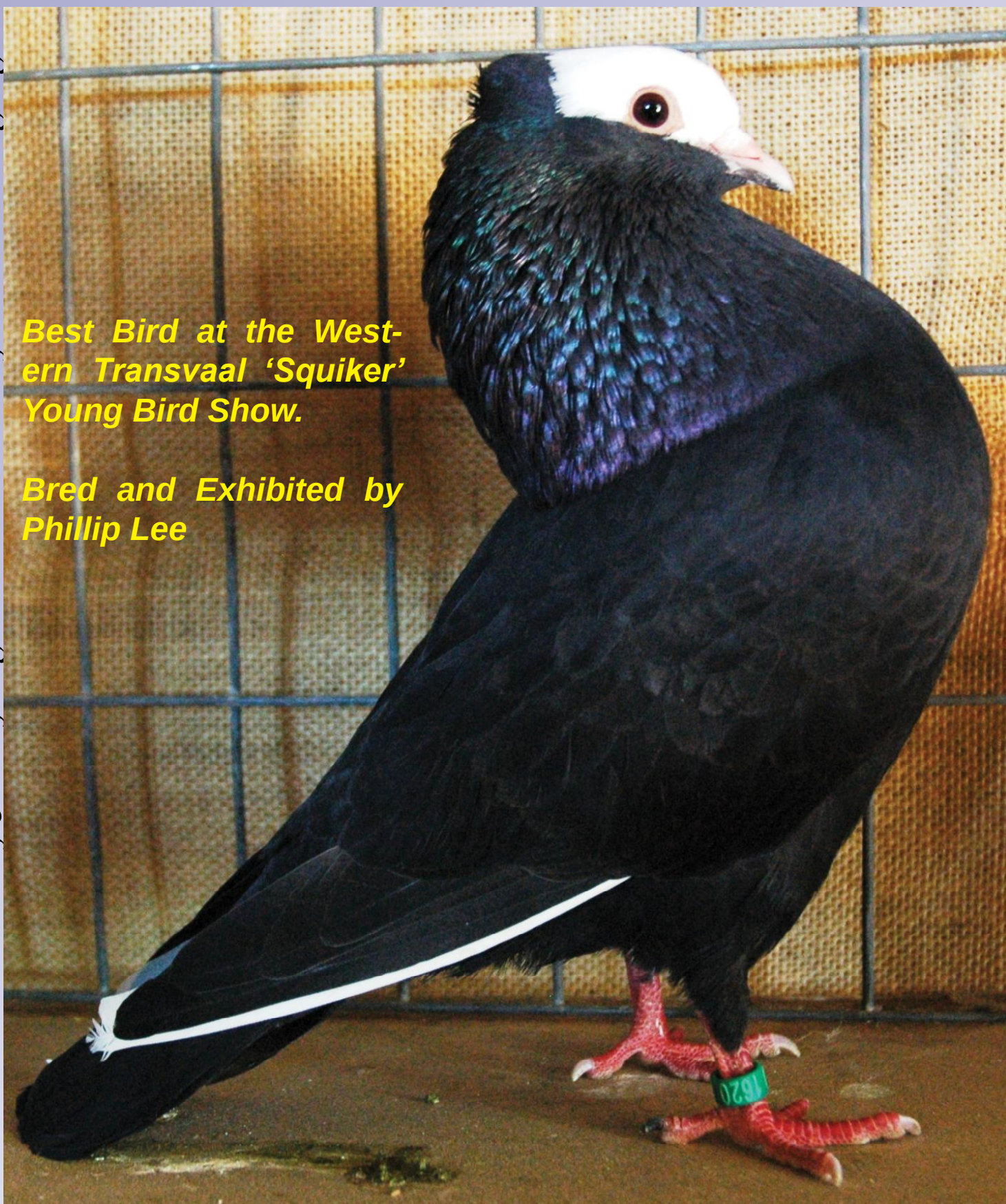
Die Sierduif *The Fancy Pigeon*

Desember 2020



Best Bird at the Western Transvaal 'Squiker' Young Bird Show.

Bred and Exhibited by Phillip Lee



Indeks / Index

Editors Page / Redakteur se blad	2
Redaksioneel / Editorial	3
Wes-Transvaal Squiker Jongduifskou	
Marleen Esterhuizen	4
My Werkswinkel - Simon Jordaan	14
Vertellings van Jan Helberg - Christo Munnik	16
Basic Concepts of Breeding Structural Pigeons	
Stewart Patterson	17
Die Pa se oë	18
Scoreboard and Rules	20

Birthdays

A057 - Cyril Jasper	- 01-Jan
H019 - Tom Ryke	- 01-Jan
A009 - Phillip Lee	- 01-Jan
K012 - Ryan vd Schyff	- 02-Jan
W074- Wian Muller	- 02-Jan
C042 - Johan van der Sandt	- 03-Jan
J032 - Charles Pawson	- 04-Jan
H043 - André Grobbelaar	- 06-Jan
H017 - Danté Pelser	- 09-Jan
J009 - Renier van Schalkwyk	- 10-Jan
S010 - Thinus Cocklin	- 14-Jan
C040 - Naas Swart	- 14-Jan
H079 - Ashel Muza	- 18-Jan
W075- Nardus Marais	- 19-Jan
N015 - Jocelyn Dent	- 20-Jan
W001- Routjie Roux	- 24-Jan
K057 - Gerrit de Beer	- 25-Jan
D045 - Awie Esterhuizen	- 26-Jan
W072- Danie Swart	- 29-Jan

Nuwe lede / New members

Deaths

None

Sick

The Natrional President Chris de Bruin had a knee replaced. We pray for a quick recovery



The Fancy Pigeon

Gotcha!!!!!!



My genade wat de duiwel doen julle duiweboere daar binne in die saal vra die Royal Skou in Pietermaritzburg se eie Donkie



Is dit nou 'n Modena of 'n Holle Kropper?

Die Sierduif



**Nasionale
Redakteur**

**National
Editor**

Cora Munnik

Hier is ons alweer aan die einde van die jaar, 'n jaar wat vreeslik vinnig verby gesnel het. Vir somiges was dit 'n baie goeie jaar ten spyte van die inperkings en vir ander was dit dalk nie so lekker nie as gevolg van siekte of dalk die afsterwe van 'n geliefde maar ons is nog hier om ons stokperdjie te geniet. Ons hoop en bid dat ons in die nuwe jaar meer geleenthede sal hê om saam met ons duiwe vriende te kan wees.

Baie dankie aan almal wat bydraes gelewer het vir "Die Sierduif" en sodoende my taak ligter gemaak het, hou so aan. Al die ander wat nooit skryf nie, maak een van julle nuwejaarsvoornemens om minstens een keer per kwartaal iets by te dra, dit kan nogal 'n groot verskil maak.

Net 'n herinnering dat ledegeld vir 2021 nou betaalbaar is. As jy nie 'n eenmalige betaling kan maak nie, kan jy reëlings tref met Robin Prince vir afbetaling tot einde Maart.

Aan almal wat dalk 'n ruskansie kry en iewers gaan ontspan, reis veilig en geniet dit en almal wat dalk met Jan Tuisbly se karretjie ry geniet dit ook maar. Geniet veral die tydies wat julle saam met jul geliefdes en vriende kan deurbring want dit mag dalk die laaste geleentheid wees.

Kersfees en Nuwejaars boodskappe

'n Geseënde Feestyd word u toegewens en mag u almal die vreugde, vrede en liefde van Jesus in hierdie tyd ervaar.

Die Munniks

Christusfees Groete

Dit is tyd om weer te dig
Geen woorde is egter in sig
maar ek weet dit is amper fees
ja kersfees sal dit wees
nee vir my n Christusfees



Ag Here gee tog wysheid
die mense vergeet van die tyd
toe U seun vir ons gebore is
sodat ons nie verlore is



Maar tussen al die kersliedjies
geskenke en groot etes deur
wonder ek maar net weer
wie dink nog regtig aan Jesus

Ja ons lees die verhaal weer oor
Ons sing dit in die kerk se koor
Maar weet ons werklik nog waarom ?
Wat as Jesus nou sou terugkom ?

Sal hy ons harte vind vol barmhartigheid
Of is ons te besig om te jolyt ?
Duisendes sterf van die honger
maar dit lyk asof ons daarvoor nie kommer

Liewe Heer maak ook my barmhartig
soos u eenmaal hier op aarde vir ons wou betig
Maak my hart ook sag en vol medely
Vir almal wat vandag hongerpyne kry.

Maak my sterk sodat ek kan geniet
wat u vir my sonder verdienste uitgiet
Gee dat ek nie sal skuldig voel
Omdat U weer baie vir my uitdeel

Maar Here maak my oë oop
Dat ek kan sien waar u my wil gebruik
In diens van u Koninkryk
wil ek vandag vir ander gee hoop.

Mag U Naam dan seevier
Mag ons almal U loof en eer
Mag ons in daardie sfeer
Heerlike Christusfees vier.

Vreugdevolle Christusfees tot ons weer ontmoet
Simon en Susann





Wes-Transvaal "Squiker" Jongduifskou

7 November 2020

Marleen Esterhuizen



Region	Exhibitors	Entries
North-of-the-Vaal	14	214
Northern Freestate	11	173
Western Transvaal	7	96

As gevolg van geen skoue wat hierdie jaar plaas gevind het nie, het oom Frik Butler ons gevra hoekom hou ons nie 'n Jongduifskou op Potchefstroom nie. Na 'n vinnige bespreking het ons ingestem en die groot beplanning het begin. Met die inskrywings wat op die laaste dag ingestroom het, het ons begin om die getal hokke te bereken en bepaal wat moet alles van Makwassie af aangery word. Ons het geeindig met 'n verstommende getal van 483 duiwe, 59 rasse en 32 vertoners. Saterdag die 31ste Oktober was dit die groot optog van Makwassie na die saal buite Potchefstroom.



Weens 'n kommunikasie gaping was daar eers Woensdag - 2 dae voor die skou - die saal in 'n japtrap opgeslaan en het ons na 'n harde dag se werk tevrede terug gekyk op die eindresultaat. Vrydag was dit die laaste "nitty gritty" goedjies doen voor die eerste vertoners opdaag. Van ons as Streek se kant af sê ons baie dankie aan elke vertoner wat die dag bygewoon het en aan ons skou deelgeneem het, sonder julle kan geen

skou 'n sukses wees nie. Vir die aanry en aflaai van al die skougereedskap sê ons dankie aan oom Frik Butler, Hein Hoffman, oom Herman Wessels, Henri, Dèan Dreyer, Awie Esterhuizen, Caren Dreyer, Daleen Esterhuizen asook ons opsigter Twienkels.

'n Spesiale dankie aan Johan Erasmus dat ons die saal kon gebruik het vir die skou. Dankie aan Caren, Tanya, Henri asook Mari wat almal bedien het uit die kombuis en 'n puik diens daar gelewer het. Aan die Beoordelaars wat die dag die duiwe beoordeel het sê ons ook baie dankie veral 'n groot dankie aan Chris de Bruin wat die dag se hoofbeoordeling ook gedoen het.

So het die kuier Vrydagmiddag al begin en 'n hele jaar se kuier in 'n paar ure inpas. Saterdagoggend begin vroeg en die hele atmosfeer van die skou is gesellig, opwindend en almal het die dag so kuier-kuier tussendeur die beoordeling deur geniet. Ons het ook geweldig baie besoekers deur die saal gehad wat kom kyk het na die duiweskou.

Ons sonder ook graag die Mookee klub uitdat hulle die inisiatief geneem het en redelik getalle ingeskryf het vir die skou. Hulle het ook vooraf gevra of die Beoordelaar hulle ras volgens kleurklasse kan beoordeel waarop ons as streek geen probleem gehad het nie - ons sê dankie dat julle ons in die

reëlings geken het.

Baie geluk aan al die wenners, veral aan

Breed Winners



African Owl YC

Pen: 212
Class: 2676
Any Standard Colour

Exhibitor:
Estreux Boerdery

Judge:
Bertie Wessels

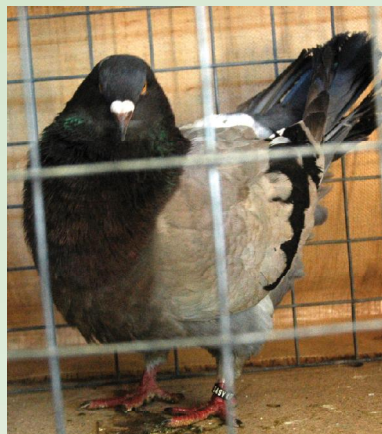


African Toy YH

Pen: 125
Class: 2445
Any Standard Colour

Exhibitor:
Johan&Erika de Kok

Judge:
Ds Renier Lee



Am Giant Runt YH

Pen: 65
Class: 2421
Any Standard Colour

Exhibitor:
John Gerber

Judge:
Bertie Wessels



Am Show Racer YH

Pen: 381
Class: 2771
Any Standard Colour

Exhibitor:
GJT Lofts

Judge:
Chris de Bruin

die lede wat se duiwe in die top 7 geplaas was. Hieronder volg die uitslae:

Birmingham Roller YC



Pen: 286
Class: 2704
Any Standard Colour

Exhibitor:
Attie van Aswegen

Judge:
Rob Lombaard



Brunner Pouter YH

Pen: 2
Class: 2321
Any Standard Colour

Exhibitor:
GJT Lofts

Judge:
Ds Renier Lee



Canaria Cropper YC

Pen: 45
Class: 2394
Any Standard Colour

Exhibitor:
Robertson Lofts

Judge:
Ds Renier Lee



Carrier YC

Pen: 109
Class: 2430
Any Standard Colour

Exhibitor:
Ds Hennie Hattingh

Judge:
Bertie Wessels



Cauchois YC

Pen: 420
Class: 2812
Any Standard Colour

Exhibitor:
Chris de Bruin

Judge:
Ds Renier Lee

Chinese Owl YC

Pen: 245
Class: 2700
Any Standard Colour

Exhibitor:
GJT Lofts

Judge:
Attie van Aswegen

Damascene YC

Pen: 439
Class: 2832
Any Standard Colour

Exhibitor:
Herman Wessels

Judge:
Awie Esterhuizen

Danish Suabian YH

Pen: 462
Class: 2887
Any Standard Colour

Exhibitor:
John Gerber

Judge;
Ds Renier Lee

Dragoon YC

Pen: 121
Class: 2434
Any Standard Colour
Exhibitor:
Ds Hennie Hattingh

Judge:
Chris de Bruin



Dutch High Flyer YH

Pen: 450
Class: 2867
Any Standard Colour

Exhibitor:
Johan & Erika de Kok

Judge
Bertie Wessels

Eng Giant Pouter YC

Pen: 20
Class: 2334
Any Standard Colour

Exhibitor:
Estreux Boerdery

Judge:
Rob Lombaard

Eng LF CL Tumbler YC

Pen: 162
Class: 2514
Any Standard Colour

Exhibitor:
Wesmar Boerdery

Judge:
Ds Renier Lee

Fantail YH

Pen: 132A
Class: 2485
Any Standard Colour

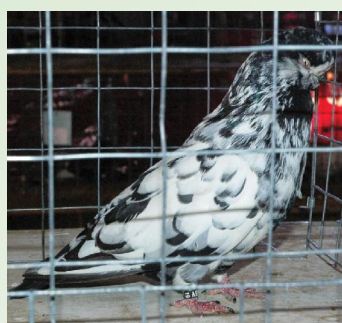
Exhibitor:
Estreux Boerdery

Judge:
Frik Butler

Felegyhazer Tumb YC

Pen: 181
Class: 2562
Any Standard Colour
Exhibitor:
Tommy laubscher

Judge:
Ds Renier Lee





Ger Beauty Homer YC

Pen: 301
Class: 2720
Any Standard Colour

Exhibitor:
Hein Hoffman

Judge:
Gerhard van Aswegen

Gimpel YC

Pen: 412
Class: 2796
Any Standard Colour

Exhibitor:
Estreux Boerdery

Judge:
Bertie Wessels

Gros Mondain YC

Pen: 53
Class: 2414
Any Standard Colour

Exhibitor:
Mari Wessels

Judge:
Rob Lombaard

Helmet M Faced YH

Pen: 167
Class: 2525
Any Standard Colour

Exhibitor:
Johan & Erika de Kok

Judge:
Bertie Wessels

Holle Cropper YC

Pen: 26
Class: 2342
Any Standard Colour
Exhibitor:
GJT Lofts

Judge:
Rob Lombaard



Indian Fantail YC

Pen: 477
Class: 2936
Any Standard Colour

Exhibitor:
Tommy Laubscher

Judge:
Rob Lombaard

Italian Owl YC

Pen: 222
Class: 2696
Any Standard Colour

Exhibitor:
Chris de Bruin

Judge:
Bertie Wessels



Jacobin YH

Pen: 466
Class: 2915
Any Standard Colour

Johan & Erika de Kok

Judge:
Ds Renier Lee



King YH

Pen: 46
Class: 2409
Any Standard Colour

Exhibitor:
Hein Hoffman

Judge:
Chris de Bruin

Komorner Tumbler YH

Pen: 180
Class: 2557
Any Standard Colour
Exhibitor:
Herman Wessels

Judge:
Bertie Wessels



Lahore YH



Pen: 404
Class: 2783
Any Standard Colour

Exhibitor:
Johan & Erika de Kok

Judge:
Awie Esterhuizen

Magpie YC

Pen: 409
Class: 2788
Any Standard Colour
Exhibitor:
Piet van wyk

Judge:
Gerhard van Aswegen

Modena - Gazzi YH

Pen: 133
Class: 2489
Any Standard Colour

Exhibitor:
Heinrich Moldenhauer

Judge:
Ds Renier Lee

Modena -Schietti YH

Pen: 140
Class: 2493
Any Standard Colour

Exhibitor:
Heinrich Moldenhauer

Judge:
Ds Renier Lee

Modeneser YC

Pen: 447
Class: 2856
Any Standard Colour

Exhibitor:
Ds Hennie Hattingh

Judge:
Ds Renier Lee

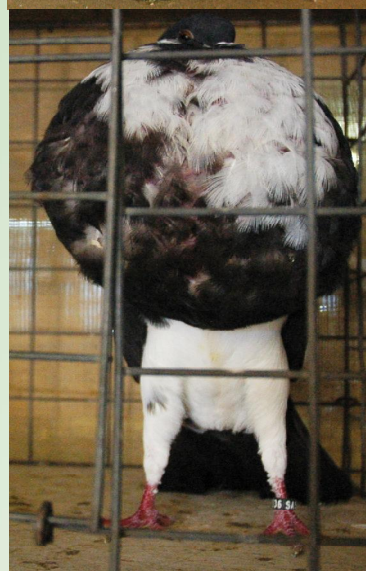


Mookee YC

Pen: 90
Class: 2426
Any Standard Colour

Exhibitor:
Phillip Lee

Judge:
Chris de Bruin



Norwich Cropper YC

Pen: 14
Class: 2326
Any Standard Colour

Exhibitor:
Robertson Lofts

Judge:
Awie Esterhuizen

Nun YH

Pen: 147
Class: 2505
Any Standard Colour
Exhibitor:
Johan & Erika de Kok

Judge:
Bertie Wessels

Old D Capuchine YH

Pen: 424
Class: 2827
Any Standard Colour
Exhibitor:
Ds Hennie Hattingh

Judge:
Bertie Wessels

Old German Owl YC

Pen: 211
Class: 2672
Any Standard Colour
Exhibitor:
Tommy Laubscher

Judge:
Bertie Wessels



No photo received



Blondinette YC



Pen: 217
Class: 2688
Any Standard Colour

Exhibitor:
Shaun Smeda

Judge:
Bertie Wessels

Satinette YC



Pen: 214
Class: 2684
Any Standard Colour

Exhibitor:
Shaun Smeda

Judge:
Bertie Wessels

Oriental Roller YC



Pen: 199
Class: 2624
Any Standard Colour

Exhibitor:
GJT Lofts

Judge:
Chris de Bruin



Pigmy Pouter YC

Pen: 36
Class: 2346
Any Standard Colour

Exhibitor:
HERMAN WESSELS

Judge:
Gerhard van Aswegen

Polish Helmet YH



Pen: 182
Class: 2607
Any Standard Colour

Exhibitor:
Johan & Erika de Kok

Judge:
Ds Renier Lee

Polish Lynx YC



Pen: 399
Class: 2776
Any Standard Colour

Exhibitor:
Hein Hoffman

Judge:
Ds Renier Lee



**South African Rare Breeds Club
Suid-Afrikaanse Skaarsras Klub
Established *** 1988 *** Gestig**

**We endeavour to enhance the following rare breeds
Ons bevorder die volgende skaarsrasse**



Arabian Trumpetter, Carneau, Cauchois, Crested Soultz, Damascene, Danish Saubian, Danzig High Flyer, Domestic Flying Flight, Domestic Show Flight, Dutch Capuchine, Dutch Highflyer, Fairy Swallow, Full Head Swallow, Maltese, Indian Fantail, Jacobin, Memeler Highflyer, Muffed Ice Pigeon, Cleanlegged Ice Pigeon, Nuremburg Lark, Ptarmigan, Silician Swallow, Skoorsteenveër, Starling, Stargard Shaker, Steinheimer Bagdad

**For more information - Contact - Vir meer Inligting kontak
President: Hennie Hattingh Tel: 034 995 1020 Cell: 082 923 3910
Sekretaris: At van Jaarsveld - Tel: 013 245 1700 of Cell: 082 368 1214**

Julie 2019

Leer vandag om iemand se spanmaat te word

Portuguese Tumb YH

Pen: 203
Class: 2631
Any Standard Colour

Exhibitor:
John Gerber

Judge:
Bertie Wessels

Runt YC

Pen: 62
Class: 2418
Any Standard Colour

Exhibitor:
Pieter Duvenage

Judge:
Bertie Wessels

Show Racer YC

Pen: 304
Class: 2724
Any Standard Colour

Exhibitor:
Herman Wessels

Judge:
Ds Renier Lee

SA Botternek Tum YC

Pen: 158
Class: 2510
Any Standard Colour

Exhibitor:
Louis van der Walt

Judge:
Awie Esterhuizen

SA Dist Roller YC

Pen: 291
Class: 2712
Grouse Feathered

Exhibitor:
Tommy Laubscher

Judge:
Ds Renier Lee

Stargard Shaker YC

Pen: 465
Class: 2908
Any Standard Colour

Exhibitor:
GJT Lofts

Judge:
Ds Renier Lee

Strasser YH

Pen: 417
Class: 2807
Any Standard Colour

Exhibitor:
Dèan Dreyer

Judge:
Ds Renier Lee

Parlour Tumbler YH

Pen: 379
Class: 2759
Single Performer ASC

Exhibitor:
Tommy Laubscher

Judge:
Bertie Wessels



No photo received



President
Chris de Bruin
Tel: 012 819 1594 (na ure)
012 420 0181 (kantoor ure)
e-mail: chris.debruin@dcs.
gov.za of tiaandebuin@
hotmail.com

Sekretaris
Peet Botha
Sel: 082 467 0996
e-mail: peetsandra@
vodamail co.za

Februarie 2020

Wellington Pet Shop

Hoofweg 72



Gerhard

Tel: 021 864 2364

Fax: 086 543 1144

info@wpetshop.co.za

Desember 2019

Ons verkoop

Verskeie Duiwekosse

Groot verskeidenheid Duiwemedisyne

Skulpgruis (Grid) vir Voëls & Duiwe

Verskeidenheid Kos en Waterbakke

Asook

Voëlsade - Voëls en Visse

Alle Troeteldierbenodigdhede



Syrian Dewlap YH

Pen: 377
Class: 2755
Any Standard Colour

Exhibitor:
Estreux Boerdery

Judge
Ds Renier Lee

Thai Laughner YH

Pen: 415
Class: 2803
Any Standard Colour

Exhibitor:
Estreux Boerdery

Judge:
Ds Renier Lee

Vienna LF Tumb YH

Pen: 173
Class: 2549
Any Standard Colour

Exhibitor:
John Gerber

Judge:
Bertie Wessels

Vienna LF Tumbler Muffed YH

Pen: 178
Class: 2553
Any Standard Colour

Exhibitor:
Dèan Dreyer

Judge:
Bertie Wessels



Vienna SF Tumb YH

Pen: 170
Class: 2541
Any Standard Colour

Exhibitor:
Estreux Boerdery

Judge:
Bertie Wessels

Voorburg Shield Cropper YC

Pen: 43
Class: 2362
Any Standard Colour

Marleen Esterhuizen

Judge:
Rob Lombaard

Working Homer YH

Pen: 316
Class: 2731
Any Standard Colour

Exhibitor:
Stefan Brill

Judge:
Gerhard van Aswegen

No photo received



Top 2 Juniors

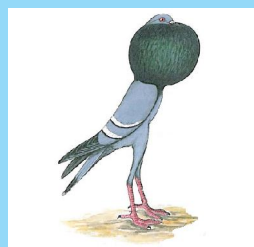


Junior Show Champion

Gros Mondain YC

Any Standard Colour

Mari Wessels



Gerhard van Aswegen

Teel met Norwich Cropper, Brunner, Working Homer, Oriental Roller, Holle Cropper, American Showracer, Chinese Owl, en Stargard Shaker,
Kontak besonderhede:

Sel: 082 921 1747 - E-mail: gjtlofts7@gmail.com





Junior Res Champion

Strasser YH

Any Standard Colour

Dèan Dreyer



2nd Reserve Champion

Birmingham Roller YC

Any Standard Colour

Attie van Aswegen

Top 7 Seniors



Show Champion

Mookee YC

Any Standard Colour

Phillip Lee



3rd Reserve Champion

Modena - Gazzi YH

Any Standard Colour

Heinrich Moldenhauer



Reserve Champion

American Showracer YH

Any Standard Colour

GJT Lofts



4th Reserve Champion

English Long Faced
Tumbler - Cleanleg YC

Any Standard Colour

Wesmar Boerdery

Birmingham Roller Vertoners Klub

President

Christo Munnik

e-mail:

cora.christo@gmail.com

Sel:

076 391 5800

Sekretaris

Attie van Aswegen

e-mail:

attievanaswegen@gmail.com

Sel:

082 411 8483





5th Reserve Champion

Polish Lynx YC

Any Standard Colour

Hein Hoffman

6th Reserve Champion

Vienna Long Faced Tumbler - Cleanleg YH

No photo received

Any Standard Colour

John Gerber



My werkswinkel

Simon Jordaan

My werkswinkel is my tempel.

My gereedskap is soos hoofstukke in die Bybel.

Dit is hier waar ek iets wat oud en afgeleef is kan maak.

Dit is hier waar ek iets seldsaams kan skep.

Dit is hier waar ek vrede met myself kan er-

vaar en met JESUS praat.

Elke gereedskapstuk leer my om my karakter te verbeter.

Elke gereedskapstuk toon aan my 'n riglyn vir die lewe.

Elke gereedskapstuk leer my hoe my interaksie met ander moet wees.

Elke gereedskapstuk het 'n doel.

My gereedskaps rak bestaan uit die volgende stukke en elkeen van hul vorm my karakter:

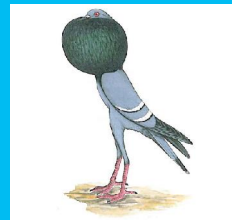
My Beitel:

Om harde kwaste in my gewoontes mee weg te kap en te sny.



South African Blower Club Suid-Afrikaanse Blaasduif Klub Established *** 1988 *** Gestig

We promote the following Blower Breeds
Ons bevorder die volgende Blaasduif Rasse



Brunner Pouter, Norwich Cropper, Dutch Cropper, English Giant Pouter, Pomeranian Pouter, Holle Cropper, Pigmy Pouter, Reversewing Cropper, Ghent Cropper, Czech Ice Cropper, Voorburg Shield Cropper, Gorguero Pouter, Elster Cropper, Hana Pouter, Bavarian Pouter, Saxon Cropper, Marchenero Pouter, Lille Pouter, Canaria Cropper, Thuringian Cropper, Valenciana Pouter

For more information - Contact - Vir meer Inligting kontak

President: Jan Labuschagné Cell: 083 491 2919

Sekretaris: Dirk Scholtz - Cell: 082 452 4229

Julie 2020

My Hamer:

Leer my om die aanslae van die lewe met moedigheid te verduur.

My Saag:

Om slegte gedagtes uit te saag en af te sny. Om verandering van my denke en my houding te verander en my hele wêreld.

My Passer:

Om my te herinner dat die lewe in sirkels loop. Wat ek uitstuur is dit wat later weer terugkom na my. Ek moet waaksaam wees oor wat ek in die sirkel doen want dit kom altyd terug na my – tienvoudig – hetsy goed of sleg.

My Winkelhaak:

Om regverdigheid aan die dag te lê wanneer ek die aksies van ander beoordeel. Die eerste plig van elke gemeenskap is regverdigheid.

My Liniaal:

Om mense te meet aan dit wat hulle doen en nie aan wat hulle sê nie. Ek beoordeel 'n boom nie aan sy blare nie maar aan sy vrugte wat hy voortbring.

My Merkers Potlood:

Om duidelik my foute te merk. Die grootste fout wat ek kan maak is om nie te weet ek het 'n fout gemaak nie.

My Boor:

Om my slegte bedoelings tot in die wortel in uit te haal en te verwyder. Hulle spruit gewoonlik voort uit my onkunde.

My Bankskroef:

Om die feite aan te gryp en die waarheid uit te pers want ek het geleer dat die waarheid meer belangrik is as die feite.

Die Slypsteen:

Om my werk te doen sonder om te mor en te kla. Werk help my om iets te bereik en nie net te verkry nie.

Die Moersleutel:

Om die "Ek gee nie om" houding skiet te gee en die "Ek is verantwoordelik" houding bietjie stywer te draai.

Die Skroewedraaier:

Om die verkeerd ongedaan te maak en die reg te herstel. Die goeie is kennis en die bose is onkunde.

My Veiligheids Brille:

Om pynlike geskinder af te weer en my oë oop te hou vir die waarheid.

My Vyl:

Om die weg vir iemand anders gelyk te maak. Geduld en volharding oorwin alle probleme.

My Tang:

Om my foute mee te gryp. Om my foute te erken is die wegspring tot oorwinning en bewys my wyser as voorheen.

My Skaaf:

Om my lewe skoon te skaaf, vrot splinters van die wereld skoon te skaaf leuentjies en wit leuentjies weg te skaaf. 'n Halwe waar-



Chris de Bruin
Teel met Cauchois, American Giant
Runt, Strasser, Swiss Mondain &
Gros Mondain.
Kontak besonderhede:
Tel: 012 8191594 (n/u), 012 4200181
(k/u), e-mail: chris.debruin@dcs.gov.
za of tiaandebuin@hotmail.com



Februarie 2020

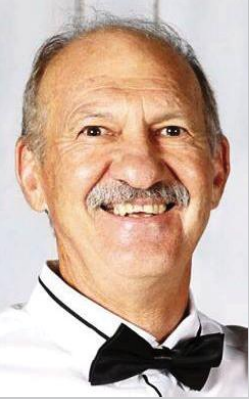
heid is hele leuen.

My Aambeeld:

Om my te herinner om sterk te staan teen die lewens aanslae. Teenspoed openbaar wysheid, voorspoed verberg dit.

My Blikskêr:

Om die behoefte om 'n leuen te vertel af te sny. Die grootste leuen in die wêreld begin met die woorde, "Hulle sê"



*Vertellings van
my vriend Jan
Helberg*

As daar nou een ding is waaroor woef nou mal is, is dit skuur. As die wiele draai wil sy in. Trek ek uit die motorhuis uit laai ek haar maar lievers in voordat ek oor haar ry en van 'n Jack Russell 'n worshond maak.

Net om saam te ry uit die motorhuis is vir haar 'n hoogtepunt en na die rit, wat seker nie meer as 30 sekondes duur nie hardloop sy uitbundig na elke hoek in die erf en somer alles tussen in ook.

Dis tyd om die trokkie bietjie aan die gang te sit net om seker te maak alles wat kan draai, draai nog.

Terwyl ek en woef nou so lekker uit die motorhuis trek val dit my by van die ou op die nuus wat 'n wereldrekord opgestel het deur heen en weer op sy balkon te draf.

Dan kom die gedagte by my op: hoekom kan ek en woef nie 'n nuwe wereldrekord opstel nie? Nou kyk, sedert die wiel uitgevind is dink ek draf is nou mors van energie en 'n klap in die gesig van tegnologiese ontwikkeling.

Die oprit is so 30 meter lank so ek en woef

My Langbek Tangetjie:

Om versigtig die geleentheid uit elke probleem uit te haal. 'n Probleem wat goed gedefinieer is, is 'n probleem wat al halfpad opgelos is.

My Sweismasjien:

Om vriendskapsbande te smee wat 'n leef-tyd sal bestaan.

gaan rustig in die trokkie die rekord opstel. Die oprit is te smal vir 'n 20 punt draai, laat staan nog 'n drie punt draai. Dit is dus vorentoe en agtertoe, oprit op en oprit af.

Die bure se Rottweilers is skoon uitbundig. Vandag is hier darem beweging in die kon- trei. Met hulle op en af hardloop dink hulle seker hulle gaan ook 'n nuwe rekord opstel. Woef moedig hulle ook somer aan en straat-af klink die kakefonie van 'n verskei- dende versameling brakke wat die petalje aanhits op. Voel nou met al die brakke am- per of ek al tot in Turffontein teruggestoot het.

Na so halfuur steek Liefie haar kop by die kombuisdeur uit. Ek kan somer op haar gesig sien sy het nie nou lus vir enige mooi praatjies nie. Ek blaas die aftog want die af- standmeter wys met die vorentoe en agter- toe dat ek in 'n halfuur presies 0 kilometer gery het en die roete op die gps lyk soos my graad een poging om 'n sterretjie te teken. Laat ek maar eerder gaan uitvind wat Liefie so kwel. "Ag nee man! Wat gaan nou met jou aan? Die hele huis ruik al na diesel!"

O wee, ou Cyril was nog nie diep genoeg in die moeilikheid nie want dan sou hy geweet het dat blomme op die lys van noodsaaklike items moet wees.

As ek die braaitang vat en ver genoeg oor die muur lê kan ek dalk 'n paar van buur- man se blomme gaps vir 'n vredesoffer



Basic Concepts of Breeding Structural Pigeons

By Les Ungvary
Submitted by Stewart Patterson

Taken from the Fancy Pigeon July/August 2008

Most of the serious minded structural breeders use different methods when it comes to mating breeding pairs up.

- 1) By rotating each cock bird with different hens for 2 to 3 rounds then re-mating them anticlockwise.
- 2) Running an experimental system (that may last for a number of years) to find out which cock will 'nick' with which hen.
- 3) Mating one cock to 2 or 3 different hens simultaneously.

In all cases the breeder in question will select young birds on their phenotype (what they look like) with due consideration to their genetic background, that is "genotype" selection.

Apart from culling from the nest, when obvious young birds do not come up to breeder's expectation, I line up both parents with retained young in show pens and judge them according to their structural qualities.

By keeping only the best, I can ensure increased quality for the following year.

I unfortunately found that most breeders keep more birds than they can handle, to do any good with them. Time and time again I could see whole family units with identical faults in structure and in markings, just because "he loves every pigeon he breeds and keeps them."

There is much been said on inbreeding and line breeding. I practice both systems because I believe that without either of these systems one can't set up a family line with predictable breeding results. I would also suggest that your mode of selection system will be proportional to your progress in structural breeding.

What do we have so far? 3 different mating methods, culling with purpose, careful selection method, and inbreeding and line breeding. I received a letter from a friend who questioned the statement to breed "best to best" and suggested to me that the same can be achieved when mating two birds even if they carry identical faults.

What my friend didn't take into consideration was that in structural breeding, like beak power, width of skull, eye placement, body shape, just to name a few obvious ones, one cannot, I emphasise 'CANNOT' afford to compromise, in fact you must double up all the time on desirable structures. I feel positive that Frill Breeders will agree with me on this.

Another friend asked "Which is more important, intimate and fundamental breeding experience or knowledge on genetics? I

	MODENESERKLUB VAN S.A. President: Jan Lombard - 083 274 1014 Sekretaris/Tesourier: Wim van Rensburg - 084 504 2928	
DIE PERFEKTE RAS: Top-kwaliteit Europese Bloedlyne (6x top-7 in 2 jaar), Elegansie, Vrugbaarheid, Kleurverskeidenheid, Goeie Voerders, Invoerstrategie om Top Duiwe binne alle lede se bereik te plaas		
What do you get when you combine long legs, beauty, elegance and curves? The perfect bird!		

Julie 2019

would say without fear of contradiction that both are equally important. Theory in either of them would be like learning from books how to drive a car without taking it out in traffic.

Let's presume you are as crazy as I am and you want to do structural breeding with your own stud in which all the desirable structures are present but, scattered among your birds.

What is your task? Your task is nothing else but to combine all those scattered structural qualities into single individuals, To put it another way, as close as to standard as possible.

Is it possible for a serious minded structural breeder to realise and recognise when those structural genes are lined up? After a number of years and careful selection (plus an urge to do better) your stud of birds will start to resemble each other like eggs in a basket, that is, each individual will be a spitting image of the rest of the birds. Another practical sign will be demonstrated to you by your own breeding pairs as your "culls" will be less and less with a corresponding

increase in quality young birds, according to your expectations.

Let me put it another way, while variation in quality is great in your stud and culls outnumber the quality birds produced, the structural genes are not lined up sufficiently and you must still practice careful selection. Is there any proof- books magazines etc. which could give us some sort of guidelines in structural breeding based on genes influence? There are some references made in certain books on this but, you have to 'dig them out' which means study, more study and whatever you have learnt must be put into practical breeding programs under controlled conditions.

Are there any books available which were specifically written on structural genetics based on genes influence? If there are I couldn't find them. However, don't despair as there are some high school biology which do help. Right now I am studying a book "Dairy Cattle and Production" by Clarence H Eckles and I found certain references in this book which provided me with answers that I was looking for.



Die pa se oë

Ingestuur deur my
broer Johan se
dogter Estie Mun-
nik

Geneem uit Die
Sierduif Julie/Au-
gustus

In Derde Laan staan 'n klein huisie met 'n pragtige roostuin en 'n groot populierboom. Dit is hier waar Theo en sy pa gebly het.

Hulle het alleen daar gebly, want sy ma is jare gelede al oorlede. Almal in die dorp het

die twee se verhouding bewonder. Theo se pa het nie een van sy rugbywedstryde misgeloop nie. Of dit nou mooiweer of stormweer was, jy kon verseker weet, Theo se pa was daar. Hy was sy seun se grootste aanhanger. Ironies, Theo het nooit in 'n wedstryd gespeel nie; hy was altyd die reserwe.

Na elke wedstryd was sy pa se woorde: "Miskien speel jy volgende keer." Dan het sy pa altyd met sy arm om Theo se skouers daar weggestap.

Sonder enige druk van sy pa se kant, het Theo aangehou oefen en het hy altyd sy beste by elke oefening gegee. Hy het egter deur sy hele hoërskoolloopbaan die reser-

webank vol gesit, want - omdat die skool klein was - het hulle net een span in sy ouder-domsgroep gehad. Maar sy pa het steeds getrou al die wedstryde bygewoon.

Dit was voor een van die laaste wedstryde in sy matriekjaar dat 'n tragedie Theo tref. Sy pa is skielik oorlede. Dit was vir hom 'n baie groot skok. Hy het die afrigter gevra om die week van die oefeninge verskoon te word. Die afrigter het vir hom gesê: "Theo, neem soveel tyd as wat jy wil, want dis 'n groot verlies wat jou getref het."

Die Saterdag met die wedstryd daag Theo in sy rugbyklere by die wedstryd op. Hy gaan staan voor die afrigter en pleit-vra: "Meneer, kan ek asseblief vandag speel?" Die afrigter het gevoel dat hy met so 'n belangrike wedstryd nie kon bekostig om 'n swak speler in te span nie, maar besluit toe tog om hom te laat speel. Hy het gere-deneer: Hoeveel jare lank oefen hy nou al

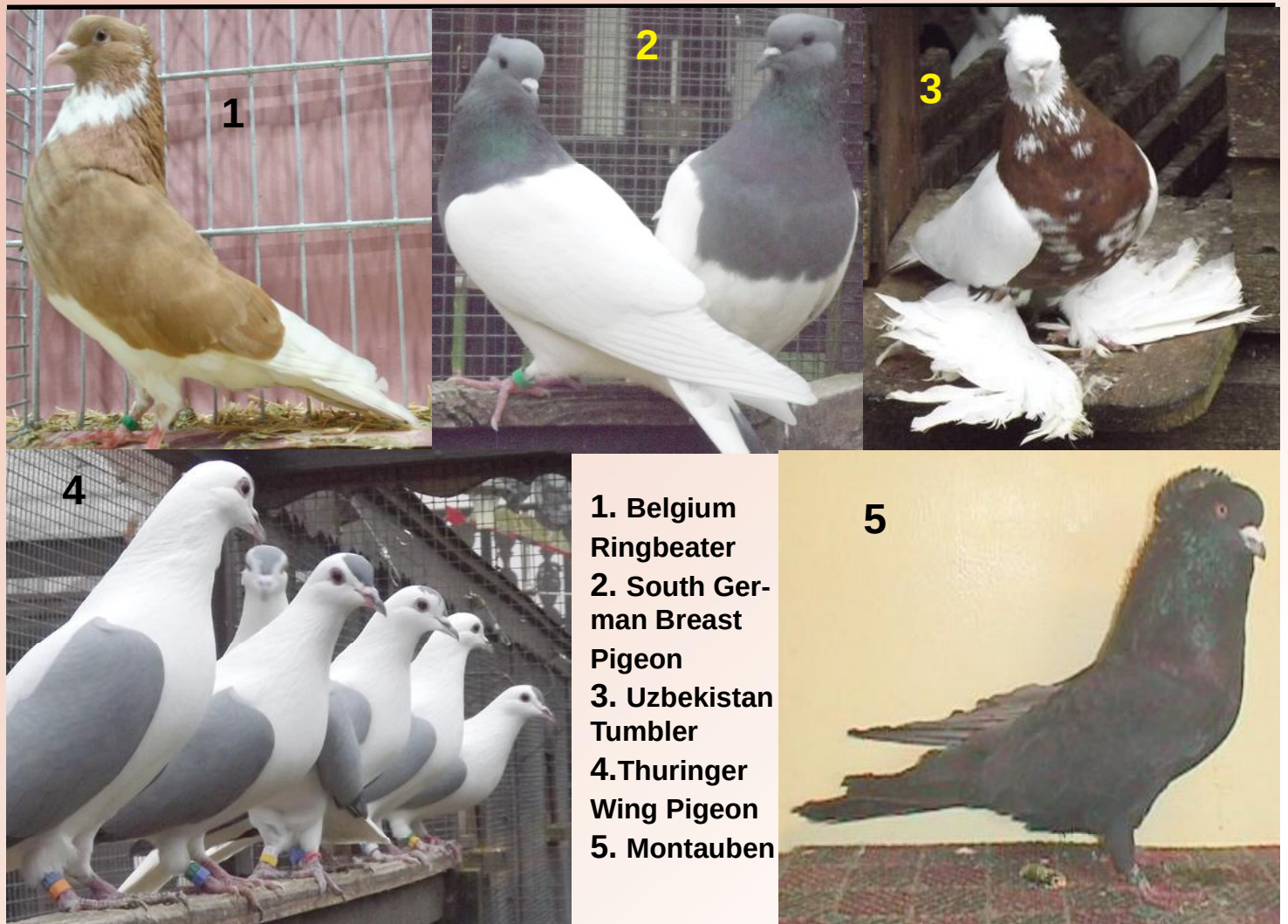
getrou sonder om te speel en boonop is sy pa dood. Ek sal hom 'n kans gee.

Theo speel fantasies en druk selfs die wendrie. Na die tyd stap die afrigter na Theo: "Waar het jy al die tyd hierdie talent gebêre? Jy was briljant." Theo het met trane in sy oë gesê: "Meneer, my pa is in die hemel. Meneer weet hy het getrou al die wedstryde bygewoon, al was hy blind. Wel, vandag was die eerste keer dat hy my kon sien speel. Ek wou vir hom wys ... ek kan speel!"

Onthou, ongeag hoe jy nou voel, iemand is trots op jou, dink aan jou, gee om vir jou en is lief vir jou.

God - en al die mense wat lief is vir jou - hou jou in liefde dop.

"When you have nothing left but God, you have more than enough to start over again!!!"



1. Belgium Ringbeater
2. South German Breast Pigeon
3. Uzbekistan Tumbler
4. Thuringer Wing Pigeon
5. Montauben

The Fancy Pigeon

Die Sierduif

Bankovs, Manie Fourie and Bertie Wessels Trophies/Trofees

Rules

1. The duration of the competitions will be from the 1st of July to the 30th of June.
2. An informative/factual article written and researched by a member will earn 300 points. An informative article from another source send in by a member will earn 150 points.
3. A letter from a member will receive 150 points.
4. Regional news will be awarded 200 points.
5. A match meeting report will earn 200 points.
6. A Regional, Young bird, Agricultural, District or Speciality Club show and the Championship show will earn 1 point per 1 bird, exhibited plus 200 points if areport is send with.
7. A good idea will earn 100 points.
8. A region which increases its membership as explained in 1 above will receive 100 points for every additional member.
9. For every R1 advert for The "Fancy Pigeon" a Region will receive 1 point towards the Bertie Wessels Trophy.

NB Any member who obtain a R850 full page advert for the Magazine will earn free membership for the following year.

Important information

Order from the National Ringmaster:

1. Book of Standards R200 each
2. SAFPA ties (Navy blue) R120 each
3. SAFPA Pocket badge (Navy blue) R70 each
4. SAFPA Area scroll (Navy blue) R30 each
5. SAFPA Honour scroll (Navy blue) R30 each
6. Metal Member & Judges scrolls R50 each
7. National pocket badges (Green) R70 each
8. National Honour scrolls (Green) R30 each
9. National Ties (Green) R120 each

All prices excludes Postage contact National Ringmaster Mr. Robin Prince for correct postage

Reëls

1. Die tydperk van die Kompetisies strek van die 1ste Julie tot die 30ste Junie.
2. 'n Leersame/feitelike artikel deur 'n lid self geskryf en nagevors verdien 300 punte. 'n leersame artikel vanaf 'n ander bron wat net deur 'n lid ingestuur is verdien 150 punte.
3. 'n Brief van 'n lid verdien 150 punte.
4. Streeknuus verdien 200 punte.
5. 'n Verslag oor 'n Duiwedag verdien 200 punte.
6. Enige Streek-, Landbou-, Jongduif- Grasperk Spesialiteitsklubskou asook Kampioenskapskou sal 1 punt per duif vertoon ontvang plus 200 punte indien 'n verslag saamgestuur is.
7. 'n Goeie idee sal 100 punte ontvang.
8. 'n Streek wat sy ledetal verhoog soos in 1 hierbo uiteengesit sal 100 punte ontvang vir elke addisionele lid.
9. Advertensiegeld wat 'n streek/lid vir "Die Sierduif" insamel, sal 'n punt ontvang vir elke rand ingesamel ten opsigte van die Bertie Wessels trofee.

NB 'n Lid wat 'n R850 volblad advertensie vir Die Sierduif werf, sal vir die volgende jaar gratis lidmaatskap ontvang.

Score board

Bank OFS Shield

- | | |
|-------------------|------|
| 1. KwaZulu-Natal: | 2459 |
|-------------------|------|

Manie Fourie Trophy

- | | |
|------------------------|-----|
| 1. Western Transvaal: | 833 |
| 2. Northern Cape: | 695 |
| 3. Eastern Region: | 650 |
| 4. Eastern Province: | 500 |
| 5. Freestate | 350 |
| 6. North-of-the-Vaal: | 300 |
| 7. Western Cape: | 0 |
| 8. Northern Freestate: | 0 |
| 9. SW Districts: | 0 |

Om te weet hoe die punte vir die twee trofees toegeken word lees punte 1 tot 8 van die reëls bo-aan die kolom. Die streek met die meeste punte wen die BANKOVs skild en die tweede beste streek wen die Manie Fourie trofee./To know how the points are allocated for the two trophies read the rules from 1 to 8 in the column above. The best Region win the BankOFS Shield and the second best Region win the Manie Fourie trophy.

Bertie Wessels Trophy

1. Nil

Die Bertie Wessels Trofee se punte gaan slegs oor punt 9 van die reëls./The points for the Bertie Wessels Trophy is according to point 9 of the rules