Kampioen duif op aanlyn skou Indian Fantail van Tommie Laubscher

Kampioen Birmingham Roller op Birmingham Roller skou van Nando Oosthuizen

Junie / June 2020

Reserwe Kampioen duif op aanlyn skou Old German Owl van Chris de Bruin

Die Sierduif
The Fancy Pigeon

1ste Reserwe Kampioen op aanlyn skou Norwich Cropper van Hennie Visage

Beste Mookee op die Mookee aanlyn skou van Ruben Kitching

For the love and care of Fancy Pigeons / Vir die liefde en versorging van Sierduiwe

Official mouthpiece of SAFPA / Amptelike mondstuk van die SASV

Indeks / Index

Editors Page / Redakteur se blad 2
Editorial / Redaksioneel 3
Vertellings van my vriend Jan Helberg
Christo Munnik 4
Aanlyn Whatsapp skou - Christo Munnik 6
Aanlyn Whatsapp skou - Chris vd Walt 6
Aanlyn Whatsapp skou - Peet Botha 7
Aanlyn Whatsapp skou - Pieter Neethling 8
Aanlyn Whatsapp skou - Wikus van Niekerk 9
Aanlyn Whatsapp skou - Raswenners
Christo Munnik 10
Collecting is worse than drinking -
Jan Lombard 15
OP Streek lede se lockdown - Featherlove 17
Brunner toes - Jan Lombard 19
Scoreboard and Rules 20

Birthdays

C048 - Rudolf Combrinck - 28-Jun
C008 - Coenie Naudé - 01-Jul
W068 - Piet Odendaal - 01-Jul
W039 - Willie Botha - 02-Jul
G011 - Diedie Esterhuyzen - 03-Jul
G014 - Seppie Esterhuyzen - 03-Jul
K048 - Cornel Gillmer - 05-Jul
C039 - Pieter Lourens - 07-Jul
W028 - Lourens Muller - 09-Jul
H070 - Morné Rix - 10-Jul
N012 - Chad Armstrong - 11-Jul
B036 - Johann du Plessis - 12-Jul
V034 - Hannes de Klerk - 12-Jul
G007 - Dawie vd Heever - 15-Jul
B016 - Jaide Nel - 16-Jul
B075 - Peter Quin - 20-Jul
B081 - Pieter Smit - 20-Jul
W078 - Paulus Marais - 21-Jul
N044 - Cora Munnik - 25-Jul
H059 - Graham Neethling - 29-Jul

Ill members

None

Deaths

Julian Fincham lid van Wes-Transvaal is oorlede op 13 Mei 2020. Ons gebede gaan uit na sy naasbestaandes en familie

Gotcha!!!!

So groot ja.....

Nuwe lede / New members

Noord-van-die-Vaal

Shaun Smeda B090
6 Shirley Road, Vahalla, Centurion 0185
Sel: 072 190 0345
Birthday: 29/12/1980
Karel-Jan Smeda B091
6 Shirley Road, Vahalla, Centurion 0185
Sel: 072 190 0345
Birthday: 15/10/2008

Oostelike Provinsie

Relton Arnolds K059
Narsigstraat 36, Asherville, Graaf Reinet 6281
Sel: 079 062 5681
Birthday: 21/7/1967

Noord Vrystaat

Jaco Bester W079
Posbus 175, Deneysville 1932
Sel: 079 922 2177
Birthday: 11/7/1991

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies/-Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538
National Editor - E-mail: cora.christo@gmail.com - Cell: 076 313 2873

National Editor

Cora Munnik

Wat maak 'n Onderwyser ?

Die gaste het almal om die etenstafel gesit en die lewe in die algemeen bespreek. Een man, 'n Uitvoerende Bestuurder, besluit om die hedendaagse probleem van onderwys te verduidelik. Sy argument, "Wat gaan 'n kind leer van iemand wat besluit het sy beste opsie in die lewe was om 'n onderwyser te word?"

Om sy argument verder te benadruk sê hy aan een van die gaste aan tafel; "Jy is 'n onderwyseres, Magda. Wees eerlik. Wat maak jy in 'n jaar as onderwyseres?"

Onderwyseres Magda, wat 'n reputasie gehad het vir haar eerlikheid en openhartigheid, antwoord, "Jy wil weet wat maak ek in 'n jaar?"

(Sy huiwer vir so 'n oomblik en begin ......)

"Wel, ek maak dat kinders harder werk as wat hulle gedink het moontlik is. Ek maak dat die ondergemiddelde outjie voel asof hy die hooste onderskeiding gekry het indien hy 'n C+ behaal. Ek maak dat kinders 'n hele 40 minute in 'n klas kan sit en werk terwyl hul ouers hulle nie eens sover kan kry om vir 5 minute stil te sit sonder 'n Ipod, skoot rekenaar of fliek nie. Wil jy regtig weet wat ek maak?"

(Sy huiwer weer vir 'n oomblik terwyl sy kyk na al die gaste om die etenstafel)

"Ek maak dat kinders wonder.

Ek maak dat hul ondersoek.
Ek maak hulle omverskoning vra en dit bedoel.

Ek maak dat hulle respek het vir hulself en vir ander en verantwoordelikheid neem vir hul aksies en dade.

Ek leer hulle hoe om te skryf en maak hulle om dan te skryf. Om op 'n sleutelbord te werk is nie alles nie.

Ek maak dat hulle lees en lees en lees.

Ek leer hulle hoe om somme te maak en wiskundige berekening te doen. Hul gebruik hul God gegewe verstand en nie 'n mens gemaakte sak rekenaar nie.

Ek maak dat hulle 'n liefde vir hulle taal ontwikkel terwyl hulle hul eie unieke kultuur identiteit bewaar en behou.

Ek maak dat my klaskamer 'n plek is waar elke student veilig en beskermd voel.

Laastens, maak ek hulle verstaan dat indien hulle hul talente gebruik wat hulle geskenk is, hard werk en hulle hart volg, kan hulle sukses in die lewe behaal."

(Magda huiwer nog 'n laaste oomblik en gaan dan aan,)

"Dan, wanneer iemand my probeer oordeel op wat ek in 'n jaar maak, kan ek my kop omhoog hou en hulle ignoreer want hulle is oningelig.

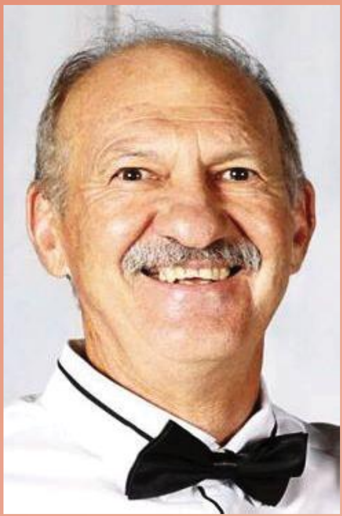
Jy wil weet wat maak ek in 'n jaar? Ek maak 'n verskil in almal van jul se lewens, voed jul kinder op en berei hulle voor om Uitvoerende Bestuurders te word, en Dokters en Ingenieurs, ...

Wat maak jy in 'n jaar, Meneer Uitvoerende Bestuurder?"

Sy mond val oop terwyl hy sprakeloos sit. Oorbluf deur haar teen argument.

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies/-/Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

National Ringmaster - E-mail: safpa.rings@axxess.co.za Cell: 082 565 9022 Fax2mail: 086 730 3229



Vertellings van my vriend Jan Helberg

Ingestuur deur Christo Munnik

Toe ek myself nog afgesloof het in die soutmyne moes ek ‘n kursus oor veranderingsbestuur doen. Dis weer asblikdag en die geleentheid om die erf vir ‘n wyle te verlaat al is dit nou net tot op die sypaadjie.

Ek besluit dit is nou tyd om my veranderingsbestuurskennis toe te pas. Formele drag word verruil vir ‘n deurtrekker. Nou moet ek eers bieg. Ek het nie ‘n deurtrekker op my naam nie maar ons boere maak mos ‘n plan. Ek deursoek my klerekas en kry ‘n lekker lang serp. Dit is die ideale plaasvervanger. Met so bietjie eksperimentering kry ek hom om die noodsaaklike toe te maak en bo te bly.

Ek dink ek lyk nou meer na ‘n annoreksiese Sumostoeier wat in die middelgewigafdeling stoei.....al die gewig is om die middel. Met grasieuse bewegings, volgens my opinie, (Liefie sal natuurlik verskil) dans ek die oprit af met die swaargelaaide asblik. Liefie pak mos alles reg so die asblik word deeglik volgestop.

Ek sluit die hek oop en kyk straat op en straat af en weer straat op om seker te maak alles is veilig voor ek openbare gebied betree. Ons het mos mooi in graad 1 geleer wat om te doen voordat jy die straat oorsteek. Die enigste beweging in die straat is die buurt se rondloperbrak.

Met die min beweging in die omgewing is hy baie opgewonde om beweging te sien. Hy besluit om sy gebied teen my asblik te kom afbaken. Hy was nog besig om aan te le met sy arsenaal toe stamp ek my voete terwyl ek mooi vir hom beduie dat dit my asblik is. Ek het darem my gelapte Pee ee Pee stores plakkies, wat ek buite dra, aangehad wat toe nogal goed saamwerk om lawaai te maak.

Die straatbrak mis sy teiken totaal en al en merk sy ontsnaproete straat af. Ek vind toe ook uit dat hy Engels is want soos wat hy weghardloop skree hy heeltyd “Cherio, Cherio, Cheriooooo!” Ek dink sy voorouers kom seker van Suid Wallis af. Die deurtrekker val amper af van al die opwinding. Ek gryp en hol om myself liewers meer betaamlik te gaan aantrek.

South African Rare Breeds Club
Suid-Afrikaanse Skaarsras Klub
Established * 1988 *** Gestig**

We endeavour to enhance the following rare breeds
Ons bevorder die volgende skaarsrasse

Arabian Trumpetter, Carneau, Cauchois, Crested Soultz, Damascene, Danish Saubian, Danzig High Flyer, Domestic Flying Flight, Domestic Show Flight, Dutch Capuchine, Dutch Highflyer, Fairy Swallow, Full Head Swallow, Maltese, Indian Fantail, Jacobin, Memeler Highflyer, Muffed Ice Pigeon, Cleanlegged Ice Pigeon, Nuremburg Lark, Ptarmigan, Silician Swallow, Skoorsteenveër, Starling, Stargard Shaker, Steinheimer Bagdad

For more information - Contact - Vir meer Inligting kontak
President: Hennie Hattingh Tel: 034 995 1020 Cell: 082 923 3910
Sekretaris: At van Jaarsveld - Tel: 013 245 1700 of Cell: 082 368 1214

Julie 2019

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies-/-Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

National Editor - E-mail: cora.christo@gmail.com - Cell: 076 313 2873

Desember 2019

Ons verkoop

Verskeie Duiwekosse — **Groot verskeidenheid Duiwemedisyne**

Skulpgruis (Grid) vir Voëls & Duiwe — **Verskeidenheid Kos en Waterbakke**

Asook

Voëlsade - Voëls en Visse — **Alle Troeteldierbenodigdhede**

SASV / SAFPA

Aanlyn Whatsapp Skou nog 'n Eerste in Suid Afrika
Online Whatsapp Show another First in South Africa

Aanlyn foto skou

Christo Munnik

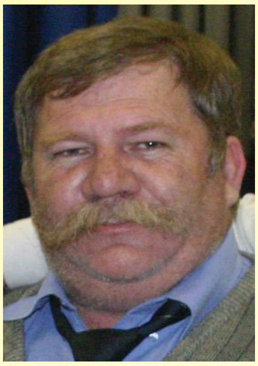
Daar was voor hierdie aanlyn whatsapp skou, reeds twee ander skoue ook aanlyn gewees maar wat die skou uniek maak is dat dit die eerste alle ras skou van fotos af was wat hier in Suid-Afrika aangebied was. Die lede en nie-lede wat deelgeneem het was aanvanklik baie skepties oor die idee en almal het maar eers gesit en wag om te sien wat gebeur.

Harry Munnik en Chris de Bruin wat die ding begin dryf het, het toe gevra dat daar fotos van duiwe ingestuur word mooi van die kant geneem en as dit 'n duif met 'n kap of frill is, ook 'n foto van voor af. Daar is ook gevra dat so 'n tien sekonde video ingestuur word van duiwe wat gewoonlik op hulle beweging en "performance" beoordeel word.

Die bal is aan die rol gesit en baie duiwe is ingeskryf. Soos ons toe natuurlik op die einde gesien het was nie al die fotos regtig bruikbaar nie maar die skou het aangegaan. Ek het al die beoordelaars gekies om te beoordeel maar eers seker gemaak dat die SA's genomineerde beoordelaars voorkeur kry om die rasse te doen wat hulle sou beoordeel het tydens die SA's in Odendaalsrus, wat toe tydelik afgestel was weens die virus pandemie.

Ek dink in elk geval dat die aanlyn skou 'n groot sukses was en dat die beste duiwe moontlik die ras wenners was. Daar sal egter altyd maar 'n bietjie getwyfel word oor die wenners maar dit gebeur nog makliker op 'n lewendige skou.

Baie dankie aan almal wat deel gehad het en veral aan Harry Munnik wat homself oortref het met die verwerking van die fotos en al die administrasie wat hy op homself gevat het.



Aanlyn foto skou

Chris van der Walt

Ons eerste alleras 'virtual' skou.

Covid 19 is the one event that changed everybody`s life. It definitely changed the fancy pigeon environment. You don't have to like this virus to admit that it was the single thing that did more for our hobby than anything else. All of a sudden everybody was at home except a few unlucky ones that was deemed emergency workers. We all had a lot of time on our hands. Lofts was jacked up. Lofts was cleaned and sanitized. And then we realized that we all of a sudden have spent more times in our lofts than ever before.

Then one afternoon I received a call from HARRY MUNNIK. He and his dad Christo Munnik wants to hold a virtual show for the Birmingham roller breeders. Well due to my nature I immediately said yes I want to be part of this venture. I was astounded

Old German Owl Club · S.A.F.P.A Specialist Club ·

President
Chris de Bruin
Tel: 012 819 1594 (na ure)
012 420 0181 (kantoor ure)
e-mail: chris.debruin@dcs.gov.za of tiaandebruin@hotmail.com

Sekretaris
Peet Botha
Sel: 082 467 0996
e-mail: peetsandra@vodamail co.za

Februarie 2020

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies-/-Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

National Editor - E-mail: cora.christo@gmail.com - Cell: 076 313 2873

by the good nature how these Birmingham Roller breeders accepted the challenge. No fighting and good nature and everybody was enjoying this new "show". Then Harry and Christo pulled Chris De Bruin in as well. We decided that we would like to do a similar "show" and as you all know the rest is history.

Met duisende, ja duisende whatsapp boodskappe agter die skerms het ons ‘n stelsel bedink wat ons gedink het gaan kan werk. Dis hier waar die groot fotonemery begin het. Nie net ons nie maar die duiwevolk oor die land. Nie net SASV lede nie alle duiwe telers. Ons het ‘n groep op whatsapp gestig wat ons dan die ringkoppe gedoop het wat die skou moes bestuur. En dis hier waar die groot lag en pret plaasgevind het. Ja Christo Munnik het my weer in die oog gesit met ‘n dame wat ook baie praat en baie vrae vra. Dit is egter ‘n storie vir as ons ‘n bietjie brannas gebruik en n stukkie skaap brand op ‘n oop vuur.

Terug by die skou ding. Ek was uit my skoene verslae met die telers se entoesiasme en hulle foto neem vermoeëns. Wat my egter opgeval het van die hele skou is die lus vir skou wat in die tyd geheers het. Al die telers was nie so inskiklik soos die meeste nie. Soos altyd was daar ook maar die ou klompie negatiewe mense wat sommer vooraf besluit het dat dit nie gaan werk nie. Maar ons druk toe deur en begin die "skou". Sommer skielik begin die fotos toe instroom na Harry toe. Met die aanwys van die beoordelaars was Christo getaak om dit te doen. So gesê so gedaan.

Nou wil almal net hoor wat is die wenners. Tussen al die gefoto en beoordeling moet ek mense red en huise blus en nog slange vang ook.

Terug by die beoordeling. Die ringkoppe het hier, hard gewerk. Ons het beoordeel en ‘n oog gehou oor die verloop van die sake. Soos wat julle weet is die 3 aspirant senior beoordelaars dan ook betrek en ‘n goeie oefenlopie gegee in die beoordeling van top sewe en dan top 3 se aanwysing. Ek dink dit was vir hulle net so groot leerskool as wat ‘n regte skou sou wees. Moet se die manne het my nogals verbaas.

Wat my bekommerd gelaat het is die beoordeling van die rasse. Dit het in meer as een ras gebeur dat duiwe wat foute op die fotos vertoon het dan aangewys was as wenners. Dan het die duif met die minder foute 2de gekom. Ons het egter besluit dat die rasbeoordelaar se beslissing finaal is en dat ons gaan beoordeel met dit wat voor ons neergesit is. Wat ek wel agter gekom het is dat die ras beoordeling baie vining was. Ek weet dus nie of die rasbeoordelaars nie die konsep verstaan het en of hulle net te haastig was nie. Van al die inskrywings was daar net een duif wat rerig nie verteenwoordigend van sy ras was nie.

So moes ek die Working Homers beoordeel. My eerste vraag aan die ringkoppe was ”hoe de moer doen ek dit?" Munnik senior het net gelag en Harry het hom verlekker. ‘n Homer is ongelukkig ‘n ras wat jy moet hanteer om sekere aspekte te kan evalueer. Ek het besluit dat ek nie gaan uit chicken nie. Wel tot hede het ek nog geen besoek van die beenbreker bende gehad nie. Skielik het die ras my net weer laat besef dat dit wat ons nou mee besig was ‘n eerste probeerslag was en **dat dit NOOIT ‘n regte duiweskou sal kan vervang nie.**

Maar, ek moet sê dat dit die manne en dames gedwing het om weer in hulle hokke tyd te spandeer en met ‘n ander oog te kyk na wat daar in die hok sit. Ek het dan ook gesien dat ons eerste probeerslag nie sonder foute was nie MAAAR dat die duiwevolk ook nie almal altyd as skelms gesien moet word nie. MIN vertoners het die reëls gebreek. Baie het nie mooi geluister nie en het tekort geskiet. En volgens my medewete het ons nie een inskrywing gehad waar daar skelmstreke was nie. Dit maak my hart baie bly. Aan die 3 manne wat die top 3 duiwe vertoon het wil ek sê welgedaan. Aan die ander wat net fotos daar gehad het wil ek sê beter gedaan as die klomp ou negatiewes wat niks daar gehad het nie.

Aanlyn foto skou

Peet Botha

Ervaring van die online duiwe skou

Ek deel graag my eie ervaring en hoe ek die hele foto neem proses benader het. Verder het ek nog nooit voorheen goeie fotos van duiwe met my selfoon kamera geneem nie. Hierdie was ‘n geleentheid om myself in hierdie aspek beter te bekwaam.

Eerstens het ek begin deur my iPhone beter te

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies-/-Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

National Ringmaster - E-mail: safpa.rings@axxess.co.za Cell: 082 565 9022 Fax2mail: 086 730 3229

leer ken deur gebruik te maak van die iPhone applikasies op die internet. Reaksietyd is vinniger gestel asook die foto kwaliteit is aangepas. Hierna het ek begin om 3 “photo booths” in te rig vir die verskillende rasse. Daar het ek gekonsentreer op agtergrond met kleur asook vloermatte wat die duiwe se kleur beter komplimenteer.

Die volgende stap was om die duiwe voor te berei. Trimmings was gedoen op verskeie duiwe. Duiwe is ook blootgestel aan hulle nuwe omgewing in die “photo booth”. Hulle moes vertroud en gemaklik raak binne die “photo booth” area. Toe volg die groot begin van fotos neem. Genoeg lig was ‘n probleem, omdat die weer heeltyd bewolk was. Ek het ook vinnig geleer om seker te maak ‘n selfoonlaaier is byderhand sodat wanneer ek nie fotos neem nie, die foon se battery kan laai.

Hierna was die uitdaging om die kamera op foon te bedryf en die duiwe aksie en staan te bemeester. Dit was n groot uitdaging en nie so maklik nie. Baie fotos is geneem en net die bestes is behou. Wat ek geleer het in hierdie hele nuwe uitdaging, is soos die spreekword se … jy is nooit te oud om iets nuuts te leer nie. Ek kan nou beter fotos met my selfoon kamera neem alhoewel dit nog nie goed genoeg is nie. My vaardigheid hiermee het verseker verbeter. Ek het die hele proses baie geniet en dit was ‘n goeie leersame tydverdryf gedurende die grendeltyd.

Aanlyn foto skou

Pieter Neethling

Die dag wat ek sien op whatsapp van ‘n aanlyn skou was ek nogal verbaas en gewonder of dit sal werk...

Ek en Graham het gesels en besluit ons gaan nie skou nie as gevolg van kostes, lockdown in ons midde, spaar en spandeer versigtig, so tipies van my om net vinnig te lees en nie te kop nie.

Lockdown is nuut en lyk of alles wat ons droom en wil doen net gaan aanskuif of gaan verdwyn. Gesels toe met my ou pel in die Vrystaat, Chris vd Walt en sien dit is regtig bekostigbaar, beste waarde vir geld ooit op ‘n skou.

Ek en Graham spring toe met die selfoon en neem fotos dat dit klap, betykeer voel jy, jy kan die duif ook ‘n klap gee want bety wil net nie saam speel nie. My geduld omtrent getoets. Dankie tog vir my geduldige seun het ons dit klaar kon kry. Harry het alles so maklik kom maak en alles net glad laat loop.

Volgende kry ek ‘n Whatsapp van die Groot Bere en word genooi saam met Wikus en Peet as beoordelaars op te tree as ‘n prakties vir ons. Wat ‘n voorreg. Aanvanklik was dit nie te moeilik om die fotos te beoordeel nie, want vertoners het nie by die reëls van die skou gehou nie deur nie die regte fotos te neem nie.

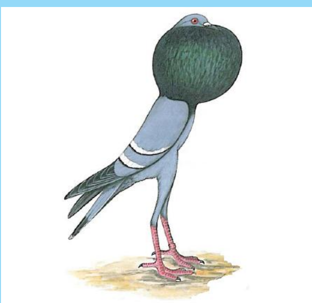
Die finale raswenners kom toe deur en nou begin ‘n man rond te trap en wonder wat gaan gebeur. Ons is 3 manne en gaan ons saam stem met ten minste die 10 wat ons dink en dan die ou groottes, sal ons met hul ook saam kan stem,

Die standaard van duiwe was goed, maar fotos het nie altydl die duiwe se beste deur gebring nie. Dit was werklik sweet, hier weg, daar in, soek 10 top volgens my en dan verander ek weer. Vat my top 15 en dan word ek krities, tot my top 10 en dan top 8. Dan begin ek weer.......en weer......

Is regtig nie maklik om net na n foto te kyk terug na die standaard boek, lees en kyk, vertel myself en verskil met myself, stem dan weer saam en dan

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies-/-Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

National Editor - E-mail: cora.christo@gmail.com - Cell: 076 313 2873



GJ van Aswegen
Teel met Norwich Croppers en Working Homers
Kontak besonderhede:
Sel: 082 921 1747
e-mail: gjtlofts7@gmail.com

Januarie 2020

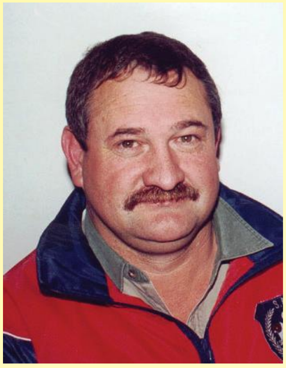
moet ek klaar maak, dinge moet tot 'n einde kom.

Moet sê ons 3 was nie te wyd van mekaar nie. Die Groot Bere het nie heeltemal saam gestem met ons nie, maar ons het darem saam gestem oor dit.

Dankie vir almal se goeie gees wat almal kon deel neem in die eerste online wat ek deel van was. Dankie vir diegene wat dit geinnissieer het. Dankie Harry vir jou geduld met ons as paneel met ekstra fotos wat ons wou hê.

Baie geluk aan die wenners, jul kan trots wees. Hoop ons doen dit weer

Groetnis



Aanlyn foto skou

Wikus van Niekerk

Ek is onlangs gevra om as beoordeelaar op te tree met die fotoskou wat op WhatsApp gehou is. Ek was huiwerig om deel te neem want my reputasie as beoordeelaar is op die spel. Hier kan ek groot foute maak en my naam deur die modder sleep. Ek het oor die saak gedink en nogtans besluit om maar deel te neem.

In die eerste rondte moes ons raswenners aanwys. 'n Paar rasse is aan my toe vertrou soos die African Toys, die Helmets, Vienna LongfaceTumblers, die Komorners en die Lahores. Daarna is ek ookgevra om my top drie duiwe aan te wys uit al die raswennners. Die inskrywinngs is per ras aan my gestuur. Daar was 'n paar goed wat my gepla het:

- Ek kon nie die duif hanteer om kondisie, veergehalte, parasiete, skewe borsbeen ens. tebepaal nie.
- Ek kan nie die rasse wat moet perform se performance in die loopring sien nie tensy daar 'n video clip by was.
- Ek kon net in somige gevalle die ring sienom te sien of die duif reg ingeskryf was. Die geslagkon ek nie bevestig nie.
- Van die fotos was uiters swak. Die duif is van 'n vêr afstand geneem en die duif het spikkel klein en vêr op die foto vertoon.
- Fotos kon gemanipuleer word deur fotoshop wat sekere ongewensde vere verberg en kurwes op sekere plekke beter te maak.
- Van die fotos het nie die mees kritieke element van die duif afgeneem nie bv 'n foto reg van voor van die Sjinese Uil om sy penteloon, sy borstrik, ens. te wys nie.

Ek het die fotos van elke duif op die foon vergroot om alle dimensies beter te kan sien. Ek het by wyse van eliminasie eers die beste OM, OW, JM en JW bepaal. Ek het die fotos van 2de, 3de plekke, ens.gedelete en die beste OM, OW, JM en JW oorgehou en so by eindelik my raswenners gekom. Ek het 'n aanname gemaak dat al die duiwe se kondisie is dieselfde (goed) behalwe as ek vuil en swak vere, neus en pote kon sien.

Die duiwe wat swak getrim was het ek ook gepenaliseer want op enige skou moet ek'n plan maakmet my eie duiwe se ongewensde vere, bv. die Helmets wat duidelik nie vir skou voorberei was nie. Nog 'n aspek wat gepla het was die relatiewe grootte van die duiwe, byvoorbeeld die Lahores.'n Mens kan nie die grootte van 'n duif op enige foto meet nie want dit hang af hoe vêr is die kamera gehou.

South African Blower Club
Suid-Afrikaanse Blaasduif Klub
Established * 1988 *** Gestig**

We promote the following Blower Breeds
Ons bevorder die volgende Blaasduif Rasse

Brunner Pouter, Norwich Cropper, Dutch Cropper, English Giant Pouter, Pomeranian Pouter, Holle Cropper, Pigmy Pouter, Reversewing Cropper, Ghent Cropper, Czech Ice Cropper, Voorburg Shield Cropper, Gorguero Pouter, Elster Cropper, Hana Pouter, Bavarian Pouter, Saxon Cropper, Marchenero Pouter, Lille Pouter, Canaria Cropper, Thuringian Cropper, Valenciana Pouter

For more information - Contact - Vir meer Inligting kontak
President: Jan Labuschagné Cell: 083 491 2919
Sekretaris: Dirk Scholtz - Cell: 082 452 4229

Julie 2020

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies-/-Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

National Ringmaster - E-mail: safpa.rings@axxess.co.za Cell: 082 565 9022 Fax2mail: 086 730 3229

Verder meer, die oogkleur kon nie altyd geverifieer word nie –miskien het ek‘n duif met ‘n gebreekte oog laat wen. Nogtans kon ek onderskei (op ‘n goeie en slegte foto) of die duif staan teen die regte profiel (of die duif station), is die duif wild wat heeltyd afbuk of die duif is mak en staan vir die kamera.

Ons duiweboere sal moet leer om goeie fotos te neem. Elkeen moet ‘n fotohok bou met ‘n agtergrondkleur wat nie die kleur van sy duiwe is nie. Hoe kan ek‘n wit duif teen ‘n wit agtergrond afneem?

Die beoordeling van die top 3 duiwe was meer interesant. Ek en nog twee aspirant senior beoordeelaars is gevra om ook ons top 3 aan te wys. Dit het my gewys dat paneelbeoordeling ‘n meer akkurate weergawe is as 3 tot 5 beoordeelaars dit doen en die uitslag is nie net die opinie van een mens nie. Dit moet ernstig oorweeg word om te minste 3 beoordeelaars te kry vir so ‘n skou en die punte gemiddeld te kry vir die beste duiwe. Selfs die senior beoordeelaars (ek dink daar was drie van hulle) het nie een by dieselfde top 3 duiwe uitgekom nie.

Ons het net voor die skou, ook ‘n Indian Fantail skou op WhatsApp groep gehou. Daar was omtrent 12 lede wat deelgeneem het en meer as 50 duiwe is vertoon elke vertoner kon stem vir sy nommer een, twee en drie duif, maar mag nie vir sy eie duif stem nie.Ons het per dag/aand net Ou Mannetjies hanteer, die volgende dag Ou Wyfies, ens. en op dag vyf die top twee van elke klas geneem om die top drie duiwe te bepaal. So het die hele WhatsApp groep by Tommy Laubcsher se Indian Fantail uitgekom wat ook die fotoskou gewen het. Ek was nie die beoordeelaar nie maar almal het gestem, ek ook. Ek het die finale punte (1steplek=3 punte, 2deplek=2 punte en 3deplek=1 punt) se koordinering gedoen – en almal was baie tevrede en het baie geleer. Daar moes ten minste twee fotos van elke duif wees, een van voor en ‘n syaansig en as dit kon, ‘n 3de foto van die stert van agter. Geen video’s is toegelaat nie want die Indian Fantail moet station.

Wat ek geleer het is dat: daar moet duidelike reëls wees. Ou fotos van ‘n jaar terug is gebruik, (want die duif het nou verveer) of die vertoner het net een foto ingestuur, wetende dit is tot sy eie nadeel as die beoordeelaar nie alle dimensies van die duif kon sien nie. Nog ‘n reël moet wees: daar mag geen kommentaar op ‘n duif wees op die foto-inskrywings voor en na beoordeling nie. Die vraag is, as die SASV sulke skoue toelaat sal die werklikeskoue taan? Ons kan nie rugby vervang met video games nie.

Ons Indian Fantail skou het al die lede op ons Whatsapp groep ingesluit, nie net die SASV lede nie, en so kom ons in aanraking met baie Indian Fantail telers wat nie SASV lede is nie. Dit kan ‘n groot werwingsbron wees. Tans is daar omtrent 30 lede wat Indian Fantail aanhou en teel, en baie is nie SASV lede nie. Ons Whatsapp skou was ook sonder inskrywings geld gehou. Die inskrywings was maksimum 3 per lid per klas (OM, OW, JM, JW) en ons het nie per kleurklas ingeskryf nie. Die skou moet nie ‘n seleksie tool wees waar iemand anders vir jou jou duiwe klas nie.Dit kanbaie data vreet as jy nie WiFi en/of selfoon data het nie, vreet die fotos baie geheue spasie.

Die raswenner fotos

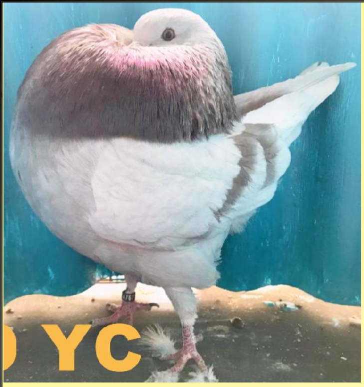
Norwich Cropper
Hennie Visage

Brunner Pouter
Gerhard van Aswegen

Dutch Cropper
Floors van Wyk

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies-/-Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

National Ringmaster - E-mail: safpa.rings@axxess.co.za Cell: 082 565 9022 Fax2mail: 086 730 3229



Holle Cropper
P&S Botha

King
George Bell

Gros Mondain
Floors van Wyk

Runt
Pieter Duvenage

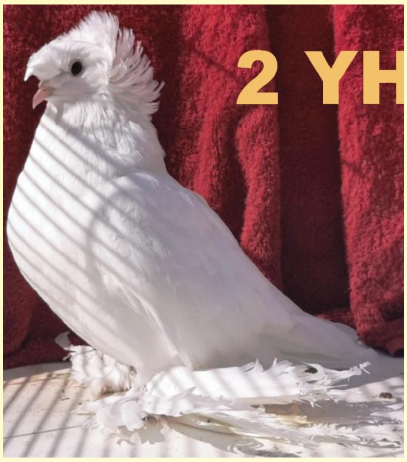
American Giant Runt
Chris de Bruin

Mookee
Attie van Aswegen

Carrier
John Gerber

Dragoon
Graham Neethling

African Toy
Hein Hoffman



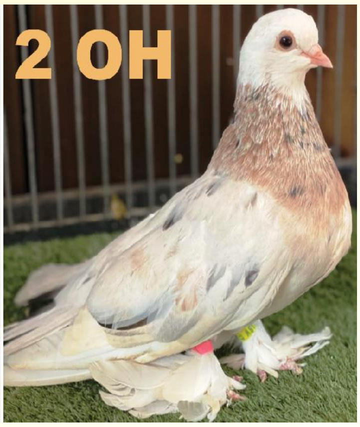
English Trumpeter
Erika de Kok

Fantail
P&S Botha

Modena - Schietti
Chris de Bruin

Modena - Gazzi
Pieter Labuschagné

Nun
Erika de Kok



SA Botternek Tumbler
Johan du Plessis

English C/L L/F Tumbler
Charl Naudé

Eng L/F Muffed Tumbler
Charl Naudé

Helmet M/F Crested
Erika de Kok

Vienna L/F Tumbler
John Gerber

Muffed Vienna L/F Tumbler
John Gerber

Komorner Tumbler
Tommie Laubscher

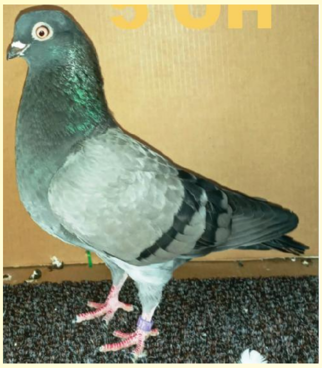
Felegyhazaer Tumbler
Tommie Laubscher

Hamburg Schimmel
John Gerber

Krosnodarer Tumbler
Erika de Kok

Old Dutch Tumbler
Awie Small

Oriental Roller
Gerhard van Aswegen


Portuguese Tumbler
Attie van Aswegen

Romanian Naked Neck
Tumbler John Gerber

Old German Owl
Chris de Bruin

Satinette
Erika de Kok

Blondinette
Erika de Kok

Italian Owl
George Bell

Chinese Owl
Gerhard v Aswegen

Birmingham Roller
Harry Munnik

SA Distance Roller
Erika de Kok

Ger Beauty Homer
Hein hoffman

Showracer
Christo Munnik

Working Homer
Gerhard van Aswegen

Parlour Tumbler
Brent Axsel

American Showracer
Graham Neethling

Polish Lynx
Pieter Duvenage

Lahore
George Bell

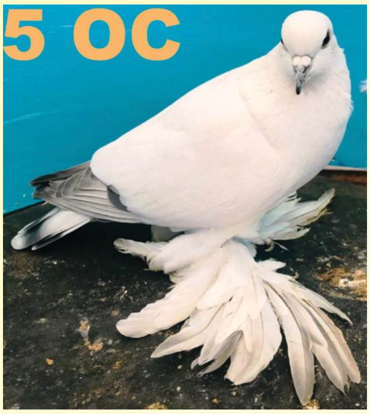
Thuringer Gold Beetle
Chris de Bruin

Gimpel
Bertus Pretorius

Arabian Trumpeter
Harry Munnik

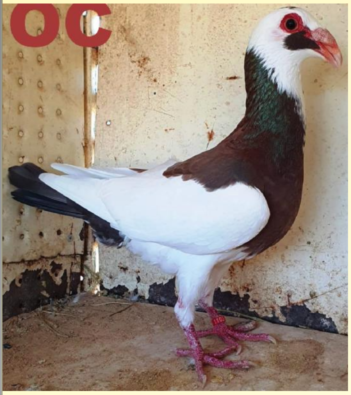
Strasser
John Gerber

Caushois
Chris de Bruin

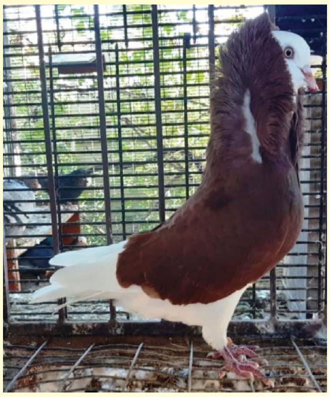


Ice Pigeon - Muffed
P&S Botha

Ice Pigeon - Clean Legged
Floors van Wyk



Scandaroon
George Bell

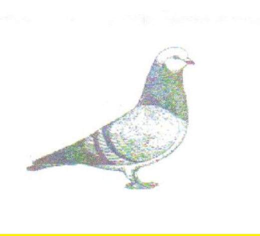


Old Dutch Capuchine
Hennie Hattingh

Damascene
Awie Small

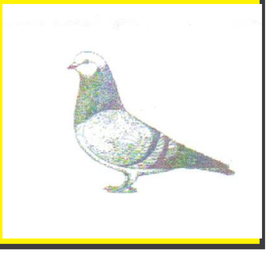
Swallow - Silician
Awie Small

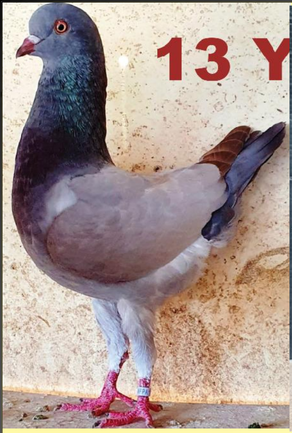
Birmingham Roller Vertoners Klub



President
Christo Munnik
e-mail:
cora.christo@gmail.com
Sel:
076 391 5800

Sekretaris
Attie van Aswegen
e-mail:
attievanaswegen@gmail.com
Sel:
082 411 8483

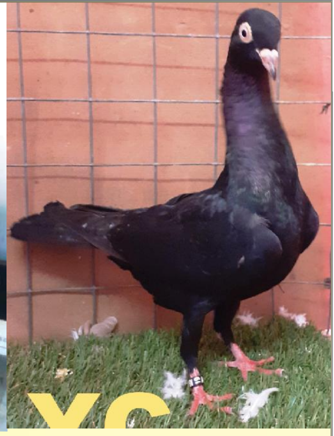




Modeneser
George Bell

Dutch Highflyer
George Bell

Danish Suabian
John Gerber



Stargard Shaker
Harry Munnik

Swiss Mondain
Chris de bruin

Jacobin
Bertus Pretorius

Frillback
P&S Botha

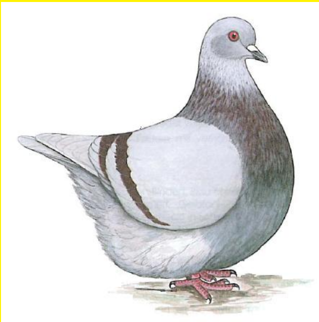
Indian Fantail
Tommie Laubscher

Maltese
John Gerber

Thuringian Spot
Awie Small

Thuringian Shield
Chris de Bruin

Lymirick Tumbler
Cora Munnik



Chris de Bruin
Teel met Cauchois, American Giant Runt, Strasser, Swiss Mondain & Gros Mondain.
Kontak besonderhede:
Tel: 012 8191594 (n/u), 012 4200181 (k/u), e-mail: chris.debruin@dcs.gov.za of tiaandebruin@hotmail.com

Februarie 2019

MODENESERKLUB VAN S.A.
President: Jan Lombard - 083 274 1014
Sekretaris/Tesourier: Wim van Rensburg - 084 504 2928
DIE PERFEKTE RAS:
Top kwaliteit EuropeseBloedlyne (6x top-7 in 2 jaar), Elegansie, Vrugbaarheid, Kleurverskeidenheid, Goeie Voerders, Invoerstrategie om Top Duiwe binne alle lede se bereik te plaas.
What do you get when you combine long legs, beauty, elegance and curves?
The perfect bird!
Julie 2019

"Collecting is worse than drinking"

An article by Susanne Berg in 2015 (edited by Fabio van Olst) about the Pigeon Museum of Karlheinz Sollfrank

Submitted by
Jan Lombard

The Thuringian Prime Minister Christine Lieberknecht, Georg Ratzinger and the Governor of Western Siberia have already been in his pigeon museum in the south of Nuremberg. The approximately 150,000 exhibits on more than 700 m2 have seen more than 100,000 visitors from all over the world. His collection includes magnificent figures from Meissen porcelain, posters from all over the world, writings from the beginnings of pigeon breeding in the Middle Ages, but also a lot of curious things.

You don't know where to look first: on the sometimes floor-to-ceiling paintings with flocks of pigeons on the wall, in the many display cases with porcelain figures or in the corners with poster stands, certificates of honor, medals, postcards or stamps. Karlheinz Sollfrank points to a porcelain pigeon from the Royal Manufactory in Copenhagen; it belongs to the series "Danish Tumbler", a pigeon breed. He received it in 1968 in Roskilde, Denmark, where he was invited as a judge at a pigeon show. He has had everyone else who belongs to it for a long time: "If you have such a series, you are somehow perfect," he says. He cannot say exactly how many exhibits he has. But everything is meticulously recorded on the computer. New objects are constantly coming in; Superfluous items are sorted out. Because Karlheinz Sollfrank tries "to bring everything to a high quality standard".

The lord of the doves

"I know," says Sollfrank, "that I have 20,000 stamps, 10,000 postcards, 6,000 porcelain figures, 5,000 paintings and 3,500 medals." The collection also includes an extensive library, including children's books, watches, pipes, spoons, bows and much, much more.No matter whether with race or homing pigeons. "The main thing is pigeons," he smiles. Karlheinz Sollfrank was surrounded by pigeons as a child in Nuremberg-Wolkersdorf. In post-war Germany, almost all families in the village kept rabbits or poultry to take care of themselves. There was no cinema. So the boys played soccer or raised pigeons. "You took part, otherwise you wouldn't have had a topic of conversation," explains Sollfrank. When he met his wife as a young man, the pigeons were over. For about ten years he was an athlete in athletics, together with his wife. They married, had children. Then it started again, growing lettuce and growing poultry. He soon discovered that there was no pet shop in Nuremberg that offered supplies for pigeons. So he founded a mail order business for poultry farming that has been delivering all over the world for over fifty years. In 1968 Karlheinz Sollfrank began to acquire specialist literature on pigeon breeding. The foundation stone for his collection was laid.

The Lord of the Pigeons rummages in softly clattering medals and pins, shows ribbons and albums with pigeons, milk cream lids, telephone cards, points to labels of wine and brandy bottles that contain the word "pigeon". Finally, he leafed through the large poster stands, which contain posters of different nations with pigeons. Even in times of war.

He doesn't really know why the dove is considered a symbol of peace. "But I know one thing," he says firmly, "everyone who wages war has the pigeon as a symbol, that's a distraction, I tell you." Cigar bandages with pigeons tell us that rich Dutch and Belgian cigars are made with appropriate bandages let. Decorative rings for pigeons, partly made of gold, can be seen. In the Orient, pigeon fanciers attach great importance to the fact that each of their pigeons receives a beautiful decorative ring. We learn more about the pigeon world of the Asians in the numerous pigeon pipes. The pigeon is capable of learning, explains breeder Sollfrank. In Thailand, Japan and China, breeders train their winged favorites in formation flight and finally tie pipes to their tails, which sound like a harp when they fly together. The pipes, some of them the size of a fist, look almost too big for the delicate animal, but weigh only a few grams.

If pigeons mate, they actually remain loyal to each other for a lifetime.

Collecting is worse than drinking, "his mother would always have said, he laughs. Karlheinz Sollfrank got around a lot. He has been to fifty times in America alone, where pigeon breeding is as popular as in Germany. The focus of German pigeon breeding is now in southern Germany. Lower Bavaria with homing pigeons, the Franconian region

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies/-/Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

National Editor - E-mail: cora.christo@gmail.com - Cell: 076 313 2873

is in charge of breeding pedigree pigeons. There are seven pigeon breeds that bear the name of the city of Nuremberg. B. the Nuremberg Lark or the Nuremberg Bagdette. He has been to wherever people emigrated from Europe, he says. So also in Australia and South Africa. Every now and then his wife asks him if he has to have it all, he admits. But she not only supports his hobby, it is she who "looks good in the museum". Every object is worthily exhibited, the objects grouped sensibly, everything is clean. Yet: Sollfrank opens the cupboard door of an old, brown cupboard, points to the children's books in which pigeons are found and waves away: "If I would open all my cupboards for you, I could at least open another museum like this."

Karlheinz Sollfrank took the step from the collection to the museum in 1989. He knows how to tell his favorite exhibits amusingly. B. the story with the huge mural that was used as luggage at the time. The approximately four by two meter large painting by the American painter Frank Cook is an eye-catcher. It was in an apartment on the 55th floor of a house in New York. A friend of Sollfranks, who lives in California, bought it on his behalf. Around 1980 they both took it from Los Angeles as luggage. Another favorite is the knee-high pigeon made of Meissen porcelain. The sales manager of the demonstration workshop in Meißen knew Sollfrank. Shortly after the turnaround in 1989, she called him: a customer from France would have ordered a valuable Kobel thirty years ago, but he had died whether Sollfrank wanted the piece. He wanted. In general, the turnaround spurred his collection enormously. Before that he had contacts with the very active poultry farmers in Thuringia, Saxony and Saxony-Anhalt. He secured the entire stock of the East German Poultry Breeders' Association.

I switched quickly. "Sollfrank and his museum were known. On a Saturday, about eighteen buses full of visitors came to him. His museum is so well known that nearby politicians are strongly recommended to visit the unusual show. One day, Thuringian Prime Minister Christine Lieberknecht stood at his door. Georg Ratzinger, brother of the former Pope, also saw an exhibition of his. The governor of Western Siberia is a pigeon fancier and "even crazier than me," said Sollfrank. For years he came to Nuremberg with his private plane. So "I was also allowed to get to know Putin".

One of the most unusual exhibits shows how even world history was carried out on the back of the peace symbol: a small spy camera that soldiers had strapped to a pigeon on the chest of World War I was supposed to spy on objects behind enemy lines. The photo taken then is of astonishing quality. We walk past a room with a small collection of chickens. Fifteen rows of shelves full of folders are in the next room. It continues with playing cards, matchboxes and four rows of postcards, including many East German ones. The walls full of paintings, "all originals", says Sollfrank casually and immediately refers to a complete stock of the American poultry breeder magazine "Pigeon", which he bought. Finally, astonished, he points to a gray porcelain pigeon that bears the inscription "Made in the cell prison in Fürth".

The first floor welcomes us with a classic-looking square of white display cabinets and bookshelves. Here is the heart of the pigeon collection, the library with over 12,000 copies. Among them writings with first records of pigeon breeding from 1400 to 1500. Organized from German to English to international pigeon breeding. In addition, Karlheinz Sollfrank owns one of six originals of the English pigeon book Columbarium from 1730 worldwide. He discovered it at a small antique dealer.

Several boxes full of books stand in front of the shelves. He has just received a delivery of 6000 books from Greece. "If you get something like that in life, you have to grab it or let it stay," says the passionate collector. The continued existence of the collection is assured. There is a support association, he is a member of the museum association of the Germanisches Nationalmuseum, and a foundation is to be established. Above all, he wants the collection to stay together later. He could now well imagine emigrating to America and collecting there too. No more pigeons. Maybe something with dogs. Or cats.

Dick Hamer, Jan Lombard and Karlheinz Sollfrank

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies-/-Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

National Ringmaster - E-mail: safpa.rings@axxess.co.za Cell: 082 565 9022 Fax2mail: 086 730 3229

Oostelike Provinsie Streek lede se “lockdown”:

ds~ps
featherLove

Boytjie Rudman se “Lockdown:

Boytjie het so paar van sy “lockdown” dae met ons gedeel, om hom in die huis te hou was bitter moeilik vir sy vrou Marie gewees, want Boytjie hou van ‘gat skuur’. Op die eerste foto wys hy ons hoe lief hy vir Marie het, maar dit was maar aan die begin van die “lockdown”. Soos die “lockdown” aan ge-

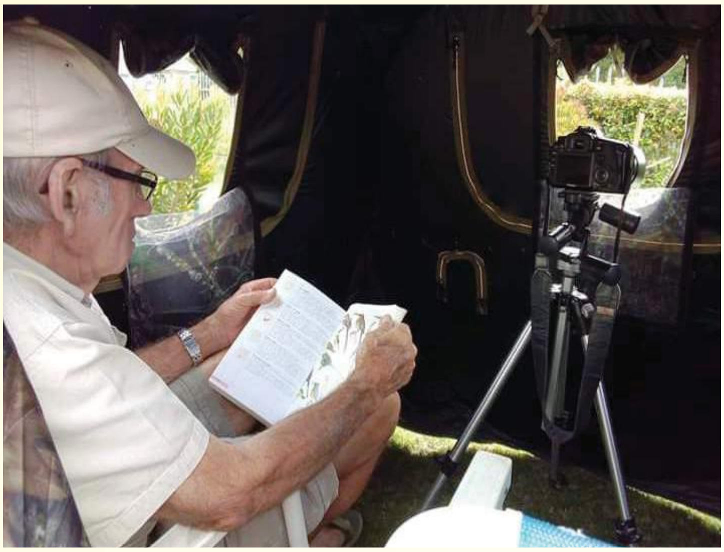
gaan het, het die Jack Russels ook begin vervelig raak en moes in die huis besig gehou word, want hulle kan nie verstaan hoekom vat Boytjie hulle nie nou meer vir hulle “walk” nie, hy is dan heeldag by die huis. Marie het vir Boytjie ook besig gehou in die kombuis, hy moes help om kerrie vis te maak. Hy moes die bottels was en Marie het die kerrie vis gebottel.

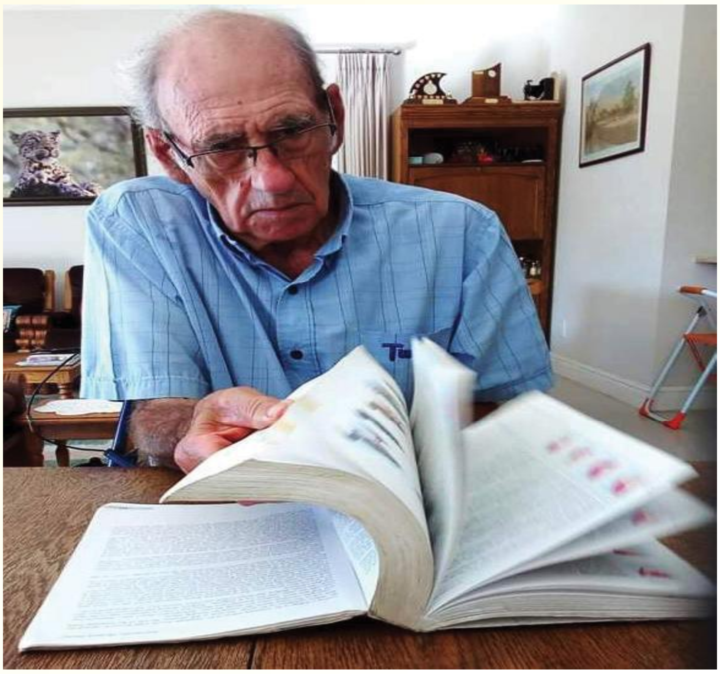
Boytjie het ook darm so nou en dan gesorg vir die middag ete terwyl Marie in die huis besig was, al was dit net om weg te kom voor sy hom in die werk kon steek met die huis takies. Hulle klein dogter (Gia) het ook skelm saam haar ma vir oupa en ouma kom kuier, maar sy moes die heeltyd haar gesig masker dra. Boytjie het ook darm bietjie tyd aan die duiwe spandeer om hulle reg te maak en af te rig vir die skou, net om later uit te vind dat die skoue afgestel is vir 2020.

Die dogter (Tracy-Leigh) moes ook heeltyd haar gesigmasker dra die dag wat hulle by Boytjie gaan kuier het. Dan het Boytjie ook gehelp om pannekoek te bak, mens kan mos sien die donkeres is die wat Boytjie gebak het, maar hy het darm later die “trick” gevang en ook eetbare pannekoeke gemaak. Dan het hy ook baie tyd in sy “greenhouse”-deur gebring om darm die plante ook te versorg. Dit lyk darm of Boytjie die “lockdown” geniet het, maar glo hy is gewoond daar aan, want hy is mos ‘n pensionaris en is gewoond om heeldag by die huis te sit en niks te doen nie.

Lionel Phillips se “Lockdown:

Uncle Lionel and Aunt Carol also started the lock-





Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies/-/Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

National Editor - E-mail: cora.christo@gmail.com - Cell: 076 313 2873

down lovie dovie as we all probably did in the country. They also did the camp thing in their back yard. He build a wild bird hide in one corner of the yard and studied the birds with binoculars while Aunt Carol took pictures of all the different types of birds. Of course, they also unpacked wild animal figurines to do game viewing as well. It felt to them that the Kruger National wildlife Park was in their own yard and said it was still the cheapest game viewing they had ever done. They enjoyed the camp a lot and said it felt like it was in the early years when they were still young.

Van den Berg's se "Lockdown:

Cara-Lee is seker een van die gelukkigste kinders gewees om heeltyd saam met haar ouers en oupa

en ouma te kon wees. Soos gewoonlik het sy baie liefde uit gedeel vir pa (Es), oupa Nick en ouma Corrie. Ma Thea moes uit mis op die dag se gebeure, want sy was een van die gelukkiges wat moes werk. In die "lockdown" is Cara-Lee ook baie bederf veral op haar verjaarsdag, sy het natuurlik haar niggies Nikki en Reece baie gemis, maar haar ouers en oupa en ouma het op gemaak vir dit. Hulle het ook baie pret gehad veral met die speletjie van hoe goed ken die kind haar ouers.

Ouma Corrie het die vra gevra en as Cara-Lee dink die ma wen die vraag word haar kop in die meel gedruk en anders om vir die pa ook. Ons het baie gelag vir die video wat oupa Nick geneem het. Dit het vir ons gelyk of ouma Corrie vir Thea jammer gekry het want arme Es se kop was heeltyd in die meel, hy het later so boë meel geblaas as hy die kans gekry het wat sy kop nie moes meel toe gegaan het nie. Baie dankie dat julle die video met ons gedeel het en dat ek dit op ons OP groep kon plaas. Al die lede het dit baie geniet en lekker saam met Cara-Lee en ouma Corrie gelag. Darem nie vir julle nie, maar saam julle. Die laaste foto is na die speletjie en Thea en Es lyk of hulle spoke gesien het so wit is hulle gesigte.

Strydoms se "Lockdown:

Ook weereens soos die meeste ander paartjies word ons twee saam af geneem aan die begin van die "lockdown". Hier is ons reg om ons self te beskerm teen die gevreesde COVID 19 (Corona) virus, gepanser met maskers en handskoene, min het ons geweet dat die drie weke van "hard lockdown" verleng gaan word na vyf weke en miskien nog langer. Met die lang rye by Spar wat mens moet staan om in te kan gaan net om brood en melk te gaan koop, het ek weer 'n "trick" getrek. Ek het gehoor pensioenarisse en ou mense moet net hulle ID boekies saam vat, dan kan hulle direk in gaan sonder om in die rye te staan. Ek kan nie my ID boekie vat nie, want hulle sal my uit lag en terug jaag om in die ry te gaan staan. Ek is mos 'n boer en 'n boer maak 'n plan, ek vat toe my oupa se kierie en hoed en oefen bietjie by die huis om swaar te loop en so is ek weg Spar toe, toe ek uit die kar klim op pad na die Spar se ingangs deur, kom die sekuriteit met 'n rol stoel om my te help, ek sê toe

nee boetie (maar die sekuriteit is nog ouer as ek) ek kan loop. Hy spuit my hande met die sanitizer, vat my temperatuur en help my nog om 'n trollies te kry en in is ek sonder 'n ID boekie as bewys.

Doen al die shopping en toe ek uit kom help die sekuriteit nog om die trollies tot by die kar te stoot en hy pak dit toe nog in die kar vir my en vat die trollie terug. Van toe af het ek nooit weer in 'n ry

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies/-Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538
National Ringmaster - E-mail: safpa.rings@axxess.co.za Cell: 082 565 9022 Fax2mail: 086 730 3229

gestaan nie, natuurlik het Pearl nie gedink dit is snaaks nie. Pearl het haar talente gebruik en vir ons loft 'n nuwe naam bord gemaak, die volgende oggend was haar hande vol blasé, maar sy het oor leef.

Toe die vis vang lus my pak, het ek 'n lyntjie nat gemaak in Pearl se goudvis dammetjie en darem so 2 tigers gevang. Die mense wat verby gery het, het eintlik gestop en kyk hoe ek sukkel om die visse uit te trek, toe ek die tiger uit die dammtjie haal lag hulle net en sê Danie is net jy wat so bleddie mal kan wees. Maar ek het dit reg gekry om hulle te laat stop om te kyk wat ek doen sonder om 'n word te sê.

Die grassnyer diens was darem op hulle pos en het die gras op die sypaadjie kom kort vreet. Ek het darem ook nie net nonsense aan gejaag nie, het darem vir Pearl een dag af gegee en 'n vleisie gebraai en 'n glasie sap geniet, want die bottelstore is mos toe en die SAP gee jou 'n stewige boete as hulle jou vang met drank in jou kar.
Ek hoop dat al die ander lede ook hulle 'lockdown" tyd geniet het e nook so bietjie pret gehad het.

Dit is hartseer dat al die streek skoue af gestel is, maar die lede se gesondheid en veiligheid kom eerste en ons aanvaar dat dit gebeur het. Dit was uit almal se hande en daar is niks wat ons daar aan kan doen behalwe om die positiewe te doen en gebruik maak van die verlengde broei seisoen wat ons nou het om meer en beter duiwe te broei vir volgend jaar se skoue.

Sterkte met die verlengde broei seisoen, die seleksie van broei pare en gehoorsaam die lands wette en bly veilig. Sien uit om al die duiwe vriende weer met die skoue te sien in 2021.
Duiwe groete uit die Baai

Brunner toes
By Layne Gardner

Submitted by Jan Lombard

One of the things I have thought about frequently through the years, but rarely mentioned as it relates to Brunners, is toes. Yes, toes! For some reason, when Brunner pouters become more slender and refined, there is a marked tendency for there to be malformed toes. Sometimes the toe problem is something as minor as the toes touching together when stationing rather than spread apart with space between each of the front toes. Another manifestation of toe problems is "hammer toe", where a toe is bent underneath other toes. An additional problem we sometimes see is a toenail that grows more toward the bottom of the toe rather than out of its end.

More infrequently we see a deformity with a missing toe nail, a missing toe, or perhaps an extra toe. In the first round of youngsters this year I raised a blue white bar with an extra back toe. I have never seen a Brunner like this and hope that I never do again! Sometimes such faults are genetic and re-produceable. Sometimes it's a random mistake during the formation of the embryo and is not passed on to offspring. The breeding pair's next two babies look fine. I will definitely keep an eye out for such things as I want to ensure that these faults do not become embedded in our breed.

Advertisement Costs

Businesses and non SAFPA members

Quarter page - R250 - Half page - R450 - Full page - R850

SAFPA members R100 - Quarter page

Banking details
Account Name SAFPA
Standard Bank Tyger Manor
Branch Code 05-04-10-41
Account Number 272 692 794

National Ringmaster
Available
Monday to Saturday
08:00 to 20:00
Sunday after 14:00

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies/-/Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

National Editor - E-mail: cora.christo@gmail.com - Cell: 076 313 2873

Bankovs, Manie Fourie and Bertie Wessels Trophies/Trofees

Webpage - www.sasv-safpa.co.za/Publikasies-/-Publications/ Cell: 072 326 6064 or 084 889 3538

Rules

1. The duration of the competitions will be from the 1st of July to the 30th of June.
2. An informative/factual article written and researched by a member will earn 300 points. An informative article from another source send in by a member will earn 150 points.
3. A letter from a member will receive 150 points.
4. Regional news will be awarded 200 points.
5. A match meeting report will earn 200 points.
6. A Regional, Young bird, Agricultural, District or Speciality Club show and the Championship show will earn 1 point per 1 bird, exhibited plus 200 points if areport is send with.
7. A good idea will earn 100 points.
8. A region which increases its membership as explained in 1 above will receive 100 points for every additional member.
9. For every R1 advert for The "Fancy Pigeon" a Region will receive 1 point towards the Bertie Wessels Trophy.

NB Any member who obtain a R850 full page advert for the Magazine will earn free membership for the following year.

Important information

Order from the National Ringmaster:

1. Book of Standards R200 each

2. SAFPA ties (Navy blue) R120 each

3. SAFPA Pocket badge (Navy blue) R70 each

4. SAFPA Area scroll (Navy blue) R30 each

5. SAFPA Honour scroll (Navy blue) R30 each

6. Metal Member & Judges scrolls R50 each

7. National pocket badges (Green) R70 each

8. National Honour scrolls (Green) R30 each

9. National Ties (Green) R120 each

All prices excludes Postage contact National Ringmaster Mr. Robin Prince for correct postage

Reëls

1. Die tydperk van die Kompetisies strek van die 1ste Julie tot die 30ste Junie.
2. 'n Leersame/feitelike artikel deur 'n lid self geskryf en nagevors verdien 300 punte. 'n leersame artikel vanaf 'n ander bron wat net deur 'n lid ingestuur is verdien 150 punte.
3. 'n Brief van 'n lid verdien 150 punte.
4. Streeknuus verdien 200 punte.
5. 'n Verslag oor 'n Duiwedag verdien 200 punte.
6. Enige Streek-, Landbou-, Jongduif- Grasperk Spesialiteitsklubskou asook Kampioenskapskou sal 1 punt per duif vertoon ontvang plus 200 punte indien 'n verslag saamgestuur is.
7. 'n Goeie idee sal 100 punte ontvang.
8. 'n Streek wat sy ledetal verhoog soos in 1 hierbo uiteengesit sal 100 punte ontvang vir elke addisionele lid.
9. Advertensiegeld wat 'n streek/lid vir "Die Sierduif" insamel, sal 'n punt ontvang vir elke rand ingesamel ten opsigte van die Bertie Wessels trofee.

NB 'n Lid wat 'n R850 volblad advertensie vir Die Sierduif werf, sal vir die volgende jaar gratis lidmaatskap ontvang.

Score board

Bank OFS Shield

1.	North-of-the-Vaal:	3592

Manie Fourie Trophy

1.	Western Transvaal:	2836
2.	KwaZulu-Natal:	2486
3.	Northern Freestate:	1605
4.	Eastern Province:	1450
5.	Eastern Region:	1100
6.	Northern Cape:	400
7.	Western Cape:	150
8.	Freestate	0
9.	SW Districts:	0

Om te weet hoe die punte vir die twee trofees toegeken word lees punte 1 tot 8 van die reëls boaan die kolom. Die streek met die meeste punte wen die BANKOVS skild en die tweede beste streek wen die Manie Fourie trofee./To know how the points are allocated for the two trophies read the rules from 1 to 8 in the column above. The best Region win the BankOFS Shield and the second best Region win the Manie Fourie trophy.

Bertie Wessels Trophy

1.	Weskaap:	850

Die Bertie Wessels Trofee se punte gaan slegs oor punt 9 van die reëls./The points for the Bertie Wessels Trophy is according to point 9 of the rules

National Editor - E-mail: cora.christo@gmail.com - Cell: 076 313 2873